

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Verificación y preparación de archivos digitales
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Manejo de Photoshop y retoque de imágenes
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	12 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p>2. Arma y edita imágenes, vectores y textos de acuerdo a las indicaciones de los órdenes de trabajo y los procesamientos establecidos en la reproducción gráfica.</p>	<p>2.3 Edita y retoca imágenes, vectores, textos y colores según las instrucciones del cliente y las restricciones del proceso productivo.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Docente:

- › Prepara una guía impresa que presente las paletas de comando del *software* Photoshop con descripción en detalle.
- › Recolecta variados archivos bitmap (fotografías) para los ejercicios que los estudiantes efectúen en el tratamiento y edición de imágenes.
- › Se sugiere, además, elaborar ejercicios por medio de órdenes de trabajo.

Recursos:

- › Sala apropiada (con buena visibilidad de la pizarra), red para el traspaso de archivos, computadores con los programas gráficos para cada alumno, proyector multimedia, impresoras de escritorio, *software* Photoshop, imágenes y archivos digitales para los ejercicios, guía para los ejercicios y evaluaciones teórico-práctica, tinta de impresora de escritorio, papel bond (resmas), archivos bitmap en espacios de color RGB y CMYK, rúbrica de evaluación.



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">› Entrega la guía elaborada previamente y pone a disposición de sus estudiantes los archivos bitmap previamente reunidos.› Explica el uso de la aplicación y demuestra:<ul style="list-style-type: none">- La relación entre resolución y lineatura de trama (LPI³).- El factor de calidad.- Las herramientas de recorte, retoque (tampón, pincel corrector) y navegación.- Las paletas historia (niveles de deshacer), relación comando +z y comando + alt + z, paleta, canales y capas.- La herramienta pluma, lazo, tampón de clonar, etc.› Durante toda la actividad, el o la docente supervisa y asiste a sus estudiantes en las dudas que pudieran presentar. <p>Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none">› Realizan, por medio de Photoshop, la edición y retoque de imágenes aplicando uso de herramientas y manejo de procedimientos de edición (también, se pueden utilizar los archivos digitalizados anteriormente por el grupo de estudiantes).› Retocan fotografías, corrigiendo defectos.
CIERRE	<p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">› Elaboran un reporte escrito digital describiendo el procedimiento utilizado en la edición. Al finalizar, envían el reporte al correo electrónico de la o el docente. <p>Docentes:</p> <ul style="list-style-type: none">› Evalúa de manera formativa el uso de <i>software</i>.› Proyecta algunos trabajos, que se analizan con el curso, aclarando dudas del procedimiento. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">› Laboratorio de computación con acceso a internet.› <i>Software</i> correspondiente.› Proyector.

3 LPI: *line per inch*, término inglés que significa líneas por pulgada