

Reactivar la mediación y la lectura en la Biblioteca Escolar (CRA)

CENTRO DE LECTURA
- Biblioteca Escolar (CRA) -

El programa **Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA)**, dependiente de la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE), tiene por objetivo apoyar la implementación del currículum, el proceso formativo de las y los estudiantes y fomentar la lectura de todos los miembros de la comunidad escolar.

Rol de la mediadora o del mediador

Es un agente educativo que promueve la lectura, escritura y la comunicación oral.

Es un profesional capacitado que conoce los títulos de la biblioteca.



Aplica estrategias de fomento lector.

Invita a las y los docentes a conocer los recursos pedagógicos disponibles.

Promueve la cultura utilizando distintos formatos y actividades en su comunidad.

Estrategias para mediar la lectura, escritura y comunicación oral

Enfoque DIME

Realiza preguntas que estimulen la conversación acerca de la lectura, por ejemplo:

La primera vez que viste el libro, ¿qué tipo de libro pensabas que iba a ser? ¿es lo que esperabas?

¿Conocías a quién lo escribió? ¿Sabes cómo escribió la historia? ¿dónde?, ¿o cuándo?

¿Te recuerda alguna otra historia?

Hacer ahora

Es una actividad breve en la cual la o el mediador plantea una pregunta que conecte la lectura con las experiencias previas de las y los estudiantes de manera escrita y oral, en la pizarra y/o en un texto impreso que deben responder los estudiantes de forma escrita primero para luego comentar.

Clubs de lectura

La lectura también es social. Quien lee, requiere y busca espacios para compartir, dialogar y discutir en torno a las diferentes interpretaciones de lo leído y así enriquecer mucho más la experiencia.

Reflexionar e interpretar

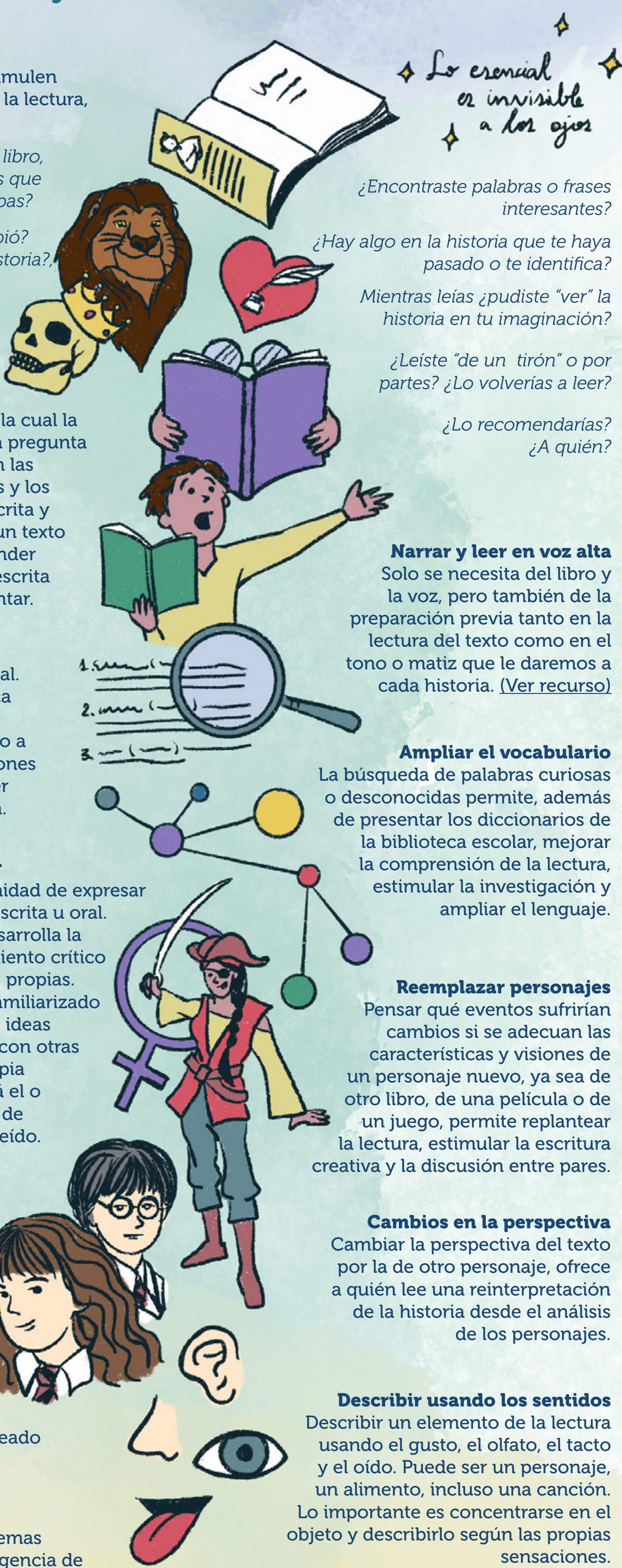
Quien lee tiene la oportunidad de expresar lo leído, ya sea de forma escrita u oral. Estimular esta práctica desarrolla la libre expresión, el pensamiento crítico y la construcción de ideas propias. Quien media debe estar familiarizado con el texto, identificando ideas importantes, relacionarlo con otras obras y vincularlo a la propia experiencia, tal como hará el o la estudiante al momento de reflexionar sobre el texto leído.

Cambios en la historia

Repensar la historia haciendo pequeños cambios a ésta permite adentrarse en la comprensión crítica de la lectura. Por ejemplo, leer el texto cambiando el género de un personaje o cambiar algún tema planteado o idea por otra opuesta.

Gira y discute

Plantea preguntas sobre temas que puedan generar divergencia de opiniones o que requieran reflexión.



Lo esencial es invisible a los ojos

¿Encontraste palabras o frases interesantes?

¿Hay algo en la historia que te haya pasado o te identifica?

Mientras lees ¿pudiste "ver" la historia en tu imaginación?

¿Leíste "de un tirón" o por partes? ¿Lo volverías a leer?

¿Lo recomendarías?
¿A quién?

Narrar y leer en voz alta
Solo se necesita del libro y la voz, pero también de la preparación previa tanto en la lectura del texto como en el tono o matiz que le daremos a cada historia. [\(Ver recurso\)](#)

Ampliar el vocabulario
La búsqueda de palabras curiosas o desconocidas permite, además de presentar los diccionarios de la biblioteca escolar, mejorar la comprensión de la lectura, estimular la investigación y ampliar el lenguaje.

Reemplazar personajes
Pensar qué eventos sufrirían cambios si se adecuan las características y visiones de un personaje nuevo, ya sea de otro libro, de una película o de un juego, permite replantear la lectura, estimular la escritura creativa y la discusión entre pares.

Cambios en la perspectiva
Cambiar la perspectiva del texto por la de otro personaje, ofrece a quien lee una reinterpretación de la historia desde el análisis de los personajes.

Describir usando los sentidos
Describir un elemento de la lectura usando el gusto, el olfato, el tacto y el oído. Puede ser un personaje, un alimento, incluso una canción. Lo importante es concentrarse en el objeto y describirlo según las propias sensaciones.

Ver más estrategias y testimonios en boletines "Sigamos Leyendo"

¿Cómo escoger los recursos para mediar la lectura?

La lectura es un ejercicio multimodal, en que **distintos códigos semióticos se vinculan para articular mensajes**, sobre todo en una sociedad caracterizada por la interacción en esferas sociales digitales, en que el código escrito, oral e iconográfico interactúan en los discursos de redes sociales, discursos en medios de comunicación digitales y, ciertamente, en la vida diaria y los mecanismos con los que se interactúa cotidianamente.

¿Dónde encontrar recursos?

| | | |
|---|--|--|
| Catálogo histórico Biblioteca de Lectura y Biblioteca Escolar (CRA) | Biblioteca escolar de descarga liberada | Lecturas breves y de libre descarga de CommonLit |
| Catálogos del carro de selección de libros Centro de Lectura y Biblioteca Escolar (CRA) | Orientaciones para la integración de aprendizajes | CommonLit Plataforma web de comprensión lectora de acceso libre para docentes desde 3º básico a 4º medio |
| Fomento lector Centro de Lectura y Biblioteca Escolar (CRA) | Sigamos Leyendo Recomendaciones lectoras todas las semanas | Listado de lecturas sugeridas por el Currículum Escolar |

"Es necesario que soltemos el poder del libro, y lo pongamos a circular. Que solte en todos los espacios y lugares, de todas las maneras posibles, en todos los soportes imaginables para que los niños y las niñas tengan verdaderamente acceso a los textos y puedan encontrarse con ellos. Es el primer paso para que se conviertan en lectores."

Beatriz Helena Robledo.

"El mediador de lectura. La formación del lector integral".