



Memoria Explicativa del Polígono de Límites
A - B - C - D - A

Tramo	Descripción
A - B	Límite norte, línea paralela a 1 m. de muro perimetral
B - C	Límite oriente, línea paralela a 1 m. de muro perimetral
C - D	Límite sur, límite predio propiedad de Tomás Cañipa
D - A	Límite poniente, línea paralela a 1 m. de muro perimetral



PLANO EMPLAZAMIENTO POBLADO
escala 1:1500

PLANO DE LIMITES
escala 1:250

NOTAS:
Plano elaborado en el Consejo de Monumentos Nacionales en base a:
 • Levantamiento topográfico y planimétrico Fundación Atiplano Monseñor Salas Valdés
 • Imagen emplazamiento de poblado en base a Google Earth
 • Las cotas prevalecen por sobre el dibujo, son aproximadas y están expresadas en metros, en caso de fondos de predio, éstos prevalecen por sobre la cota.
 (*) Esta información no acredita propiedad




LEY N° 17.288
CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES
www.monumentos.cl

DATOS GENERALES DEL MONUMENTO NACIONAL

Monumento Nacional
Categoría: **MONUMENTO HISTÓRICO**
IGLESIA SAN BARTOLOMÉ DE LIVILCAR

REGIÓN	ARICA Y PARINACOTA
PROVINCIA	ARICA
COMUNA	ARICA
DIRECCIÓN / UBICACIÓN / LUGAR	PUEBLO DE LIVILCAR

DATOS ESPECÍFICOS DEL MONUMENTO HISTÓRICO

(*)Propietario(s): Obispado de Arica
 Rut del(los) propietario(s): 86.015.200-2
 Rol SII vigente:
 Arquitecto(s) destacado(s):
 Materilidad predominante: Piedra y Adobe
 Año de construcción: N° de pisos: 1
 Uso original: Equipamiento / Religioso - Ceremonial
 Uso actual: Equipamiento / Religioso - Ceremonial
 Valor del bien:
 Decreto: Fecha Decreto:
 Código:

ANTECEDENTES DEL PLANO

Límites Monumento Histórico: Polígono: A - B - C - D - A	Superficie aprox. del polígono: 1.088 m ² Superficie aprox. construida:
---	--

Simbología - Nomenclatura:
 Límites Monumento Histórico



Emilio De la Cerda Errázuriz
Secretario Ejecutivo
Consejo de Monumentos Nacionales

Profesional responsable: María Eugenia Espíñeira T.
 Dibujado por: NMZ - MRH Revisado por: YGV
 Contenido: Plano de Ubicación - Plano Límites
 Escala: Indicadas
 Fecha: 19 Junio 2012 Lámina: 1 de 1


