

## ACTIVIDAD 4

# SOBREVOLANDO NUESTRA LOCALIDAD

### MARCO MOTIVADOR

Ahora llegamos volando al lugar donde vivimos y, así, volando entre casas y edificios vamos descubriendo las construcciones que adornan este paisaje urbano, para luego diseñar una ciudad o pueblo como nosotros queramos.

### OBJETIVO GENERAL

Identificar las características que presentan los paisajes de la ciudad o pueblos y establecer relaciones con su propia localidad.



## COMPETENCIAS CIENTÍFICAS

### COMPETENCIA TÉCNICA

**Analizar resultados:** se asocia con proponer respuestas a las preguntas, reconocer otras explicaciones, replantear las oportunidades de investigación, reconocer el aprendizaje logrado e identificar las implicancias del resultado observado en la vida cotidiana.

### COMPETENCIA TRANSVERSAL

**Aprender del proceso:** se refiere al desarrollo de la comprensión de los procesos involucrados en la indagación, en la ciencia y la tecnología, y de cómo estos pueden ser utilizados en distintas circunstancias y contextos de la vida cotidiana. Implica reflexionar sobre los propios procesos de indagación y aprendizaje.

### ACTIVIDADES CLAVE DE LA COMPETENCIA

Reconocer las localidades en las cuales viven como parte del paisaje, reconociendo los elementos que la componen, como puentes, edificios, casas, plazas, parques e instituciones.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

#### NÚCLEO COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

#### OBJETIVO DE APRENDIZAJE

##### Nivel Medio OA7:

Distinguir en paisajes de su localidad elementos naturales (bosques, cerros, ríos) y culturales (caminos, edificios, puentes).

### ÁMBITO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

#### NÚCLEO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

#### OBJETIVO DE APRENDIZAJE

##### Nivel Medio OA5:

Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

# Marco Conceptual

## El campo y la ciudad

La ciudad corresponde a un espacio predominantemente urbano. Es decir, posee una alta densidad de población (mayor cantidad de personas en espacios reducidos) y está constituida por habitantes que se dedican preferentemente a actividades secundarias (transformación de bienes, como las industrias) o terciarias (venta de bienes y servicios, como los supermercados o ferreterías). Es también un espacio de interacción social, donde se producen e insertan las relaciones sociales entre los ciudadanos (participar de un club deportivo, ir a una marcha pacífica, compartir el transporte público, etc.).

En las ciudades predomina la función residencial, con edificios o viviendas verticales y de gran altura. Destacan áreas verdes que se distribuyen de manera desigual a través de la ciudad, al igual que el acceso a los bienes y servicios que ofrece (hospitales, escuelas, parques, etc.). Existe un gran desarrollo de infraestructura de transportes y de comunicaciones, dada la gran cantidad de gente que habita las ciudades.

La ciudad proporciona a sus habitantes la posibilidad de organizarse mediante instituciones e infraestructura pública, tales como plantas de agua potable y energía eléctrica, compañías de bomberos, comisarías, hospitales, municipalidad, plazas, escuelas, además de concentrar actividades de recreación (cines, museos, estadios, entre otros) y comercio (malls, ferias, etc.).

La alta densidad de población da pie a un problema central de las ciudades: la contaminación, fenómeno que es posible de explicar, entre otros factores, por la elevada presencia de automóviles motorizados, el incorrecto tratamiento de los desechos industriales y domésticos, los pocos espacios verdes, además de la elevada cantidad de basura que no es depositada en lugares apropiados para ello.

Existe también el espacio rural, también conocido como campo, en el cual los asentamientos humanos reciben diversos nombres: pueblos, localidades, aldeas, caseríos, etc., dependiendo del número de habitantes o de alguna utilidad especial (turismo, paso fronterizo, actividad económica puntual, etc.).

A diferencia de la ciudad, los pueblos o asentamientos rurales se caracterizan por una baja cantidad de población en un área relativamente extensa (baja densidad de población), y las actividades económicas predominantes son las primarias (agricultura, ganadería, pesca, etc.). En ese sentido, abastecen a las ciudades de alimentos (vendidos después en ferias libres o mercados), así como también de trabajadores o mano de obra, la que muchas veces debe viajar a la ciudad por su mayor oferta laboral.

Si bien es posible decir que el espacio rural posee un ritmo de vida más tranquilo, también existen amenazas importantes, como la contaminación o la deforestación para aumentar el suelo agrícola.

## Fuentes:

Berdegú J. y F. Proctor (2014), **Ciudades en la transformación rural**. Serie Documentos de Trabajo N° 130. Santiago: Rimisp, Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural.

Plata, J. (2002), "De pueblos, ciudades y metrópolis: urbanitas y urbanismos". **Revista de Estudios Sociales**, febrero, 63-71.

### Para más información, se sugiere revisar:

- **"El campo y la ciudad, dos mundos hermosos"**, en Educapeques ([www.educapeques.com](http://www.educapeques.com))
- **"Las zonas urbanas y rurales"**, en Juegos Infantiles ([juegosinfantiles.bosquedefantasias.com](http://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com))
- **"Smart Cities: Pilotos de Ciudades Inteligentes para Chile"**, en Agendadigital ([agendadigital.gob.cl](http://agendadigital.gob.cl))



## Experiencia Científica

### MATERIALES

- Presentación digital (PowerPoint) con fotografías de distintas localidades (contexto real) y, si es posible, una canción alusiva a la comunidad.
- Láminas alusivas a diversos elementos pertenecientes tanto a ciudades como pueblos, dependiendo del espacio geográfico (contexto real).
- Fotografías de paisajes de la ciudad o de pueblos (1 por niño/a).
- Tarro con palitos de helado con el nombre de cada niño y niña (Palitos preguntones).

### DESARROLLO

DURACIÓN

2 bloques

Fase 1 y 2: 30 a 40 min.

Fase 3 y 4: 30 a 40 min.

#### FASE 1 / FOCALIZACIÓN

Para iniciar la experiencia de aprendizaje, el equipo pedagógico motivará a los niños y niñas mediante una presentación en PowerPoint que muestra diversas fotografías de localidades, ya sea ciudad o pueblo (en contexto). Podrá incorporar alguna melodía o canción característica de la localidad.

Una vez realizada esta actividad, se invitará a los párvulos a observar y explorar diversas imágenes alusivas a distintos elementos presentes en pueblos o ciudades. Las imágenes a utilizar deben ser contextualizadas a la realidad local, por lo que cada equipo pedagógico debe seleccionar imágenes de casas, edificios, puentes e instituciones propias de la localidad a la que pertenece el centro educativo. Para establecer conexión y significancia, se sugiere que las imágenes a utilizar sean reales.

Una vez que los niños y niñas hayan observado, manipulado y comentado las imágenes, se procederá a la activación de conocimientos previos. Para ello, se realizará una lluvia de ideas que surgirá de las respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué muestran las imágenes?, ¿qué fotografías te recuerdan lugares que hayas visitado con tu familia? Se permitirá a los párvulos contestar libremente, aceptando todas las respuestas.

Para finalizar esta fase, se procederá a preguntar a los niños y niñas: ¿cómo son los pueblos o ciudades?, ¿qué elementos encontramos ahí?

Una vez planteada esta interrogante, el equipo pedagógico motivará a los párvulos a buscar la respuesta a la pregunta mediante el juego "Recorriendo nuestra localidad".

## FASE 2 / EXPERIMENTACIÓN O EJECUCIÓN

Previo al inicio de esta fase, el equipo pedagógico preparará el espacio físico (sala o patio del jardín), dibujando círculos unidos con líneas, que simularán la ciudad o pueblo (ver imagen referencial) donde se podrán ver: casas, edificios, plaza, escuela o jardín, negocios, museos, bibliotecas, etc. Cada lugar estará representado por un círculo y se conectará con los demás por medio de líneas que simularán calles, ordenadas de acuerdo a la naturaleza de cada localidad.

Antes de dar inicio a la actividad, se sugiere dividir al curso en grupos de 10 integrantes, para que todos tengan la posibilidad de participar. Los niños y niñas se disponen cada uno en un círculo que representa su casa, pueden dejar un elemento propio distintivo. El equipo pedagógico narrará un relato que irá indicando lo que harán los habitantes de la localidad.

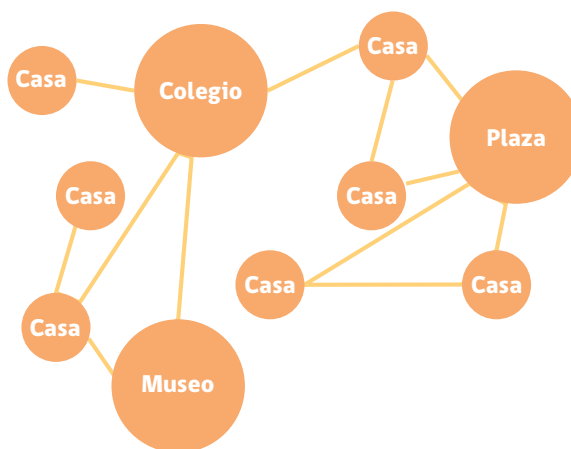


Imagen referencial.

## FASE 3 / REFLEXIÓN

Una vez finalizado el proceso de exploración, se invitará a los niños y niñas a observar la localidad (pueblo o ciudad) dibujada en el piso desde el otro lado de la sala, describiendo algunos de los elementos y las características observadas. Posteriormente se hará una interpretación de los datos recopilados y anotados en la pizarra, tales como: ¿cuántos niños y niñas viven lejos del colegio?, ¿cuántos viven más cerca? De acuerdo con esta información, se determinará quiénes se demoran más o menos al colegio, buscar caminos alternativos o buscar formas alternativas para llegar más rápido al colegio.

Para promover la participación de todos los niños y niñas se sugiere la utilización de los palitos preguntones (ver “Estrategia palitos preguntones”, en YouTube). También pueden formularse otras preguntas para fomentar la reflexión y poder buscar distintas soluciones.

## FASE 4 / APLICACIÓN O PROYECCIÓN

Se solicitará a niños y niñas que elijan una fotografía representativa de los elementos que se encuentran en su localidad (puentes, plazas, edificios, casas, plantaciones, etc.). Los párvulos deberán manipular y realizar comentarios sobre la fotografía y establecer relaciones entre ésta y lo que aparece en la localidad dibujada en el piso. Luego, deberán explicar por qué escogieron la fotografía, completando la siguiente consigna:

Elijo a \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_

(Respuesta posible: Elijo el museo porque queda cerca de mi casa y me gusta visitarlo).

Se sugiere buscar una estrategia para que todos los niños y niñas puedan expresar su consigna. Por ejemplo, dividir al grupo en dos y utilizar los palitos preguntones. (ver “Estrategia palitos preguntones”, en YouTube).

## EVALUACIÓN

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN SUGERIDO

Registro anecdótico.

## REGISTRO ANECDÓTICO DE ACTIVIDAD

UNIDAD: BEETOUR: RECOLECTANDO PAISAJES | NIVEL: MEDIO

ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVO GENERAL	COMPETENCIA TÉCNICA	COMPETENCIA TRANSVERSAL
<b>Sobrevolando nuestra localidad</b>	<p><b>Nivel Medio OA7</b> (Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural).</p> <p><b>Nivel Medio OA5</b> (Núcleo Identidad y Autonomía).</p>	Identificar las características que presentan los paisajes de la ciudad o pueblos y establecer relaciones con su propia localidad.	Analizar los resultados.	Aprender del proceso.

## EVIDENCIAS DE LOGRO

PREGUNTA(S) INTENCIONADAS(S) SOBRE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y GENERAL

REGISTRO VISUAL, OBSERVACIÓN Y COMENTARIOS

- ¿Identifica características de paisajes de la ciudad o pueblo?
- ¿Establece relaciones entre los paisajes de la ciudad o pueblo con su propia localidad?

PREGUNTA(S) CLAVE SOBRE COMPETENCIAS

OBSERVACIONES Y COMENTARIOS SOBRE EL DESEMPEÑO EN COMPETENCIAS (TÉCNICAS O TRANSVERSALES)

- ¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de aprender durante la actividad?
- ¿Qué conductas, acciones y actitudes evidencian la capacidad de análisis de su trabajo y el de los demás?