

Lección 7: Colaboración digital

55 minutos

Resumen

Esta lección **exploratoria** ayuda a los estudiantes a comprender los desafíos y beneficios de respetar la propiedad y los derechos de autor, particularmente en entornos digitales.

Propósito

Los estudiantes pronto crearán proyectos para compartir y la mayoría de estos proyectos contendrán código o imágenes que los estudiantes no han creado. Esta lección sirve para mostrar a los estudiantes la forma adecuada de manejar el uso de contenidos que no son propios.

Estándares

Curso Completo Alineamiento

Estándares de Ciencias de la Computación CSTA K-12 (2017)

- ▶ **AP** - Algorithms & Programming

Agenda

Calentamiento (opcional) (15 minutos)

Escribir un boceto de personaje

Actividad Principal (30 minutos)

Colaboración digital

Cierre (10 minutos)

Reflexión

Ampliación del aprendizaje

Objetivos

Los estudiantes podrán:

- Interpretar el acto ético de compartir material protegido por copyright y el acto de compartir que no es ético.
- Comprender sus derechos respecto a materiales creados por ellos mismos

Preparación

- Localiza el ***Video Copyright Sharing** en los "Enlaces" que aparecen a continuación
- Descarga y revisa el plan de estudios completo ***Digital Sharing Lesson Plan** de Copyright and Creativity
- Como docente, crea una obra de arte para la lección (imagen, canción, presentación de diapositivas, etc.)
- Asegúrate de que cada estudiante tenga un diario de reflexión.
- Necesitarás una tableta o un teléfono inteligente para replicar la compartición de ese elemento

Enlaces

iAviso! Por favor, haga una copia de cualquier documento que planee compartir con los estudiantes.

Para los profesores

- **Plan de estudios de colaboración digital** -

Recurso

Para los estudiantes

- **Ética de la colaboración digital (Video)** - Vídeo

Vocabulario

- **Derechos de autor** - el derecho legal a imprimir, publicar, realizar, filmar o grabar de forma exclusiva material literario, artístico o musical, y la capacidad de autorizar a otros a hacerlo también

Guía Didáctica

Calentamiento (opcional) (15 minutos)

Los siguientes ejercicios de escritura están diseñados para crear un contexto, ayudar a los estudiantes a comprometerse con el tema y prepararlos para el desarrollo de la lección.

Pide a los estudiantes que vean el video de un minuto de duración *Digital Sharing. Es posible que tengas que reproducirlo dos o tres veces.

Escribir un boceto de personaje

Comenta: *escriban el perfil de uno o ambos personajes que vieron en el video. Sean tan creativos como puedan, no hay respuestas incorrectas. Denles a estos personajes una vida propia, la que ustedes quieran..*

Anima con preguntas:

- ¿Quién es tu personaje?
- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Quiénes son sus amigos?
- ¿Hace cuánto tiempo se conocen?
- ¿Quiénes componen su familia? ¿Cómo se ven?
- ¿Cuál es su historia de fondo?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿Dónde vivía?
 - ¿Qué cosa emocionante le pudo haber pasado en kínder, en primero básico, etc.?
- ¿Qué espera lograr?
- ¿A qué le tiene miedo?

Consejo didáctico

Esta actividad también puede desarrollarse de forma oral, como una conversación grupal con la clase antes de la lección de copyright. Escribe la historia o el perfil del personaje en la pizarra mientras los estudiantes contribuyen con sus ideas.

Actividad Principal (30 minutos)

Colaboración digital

Actividad sin cone...

Intercambio Digital - Actividad Desconectada

Colaboración ética

Actividad: que todos los estudiantes se pongan de pie. Comienza a leer las formas para crear contenido enlistadas a continuación. Indica a los estudiantes que se sienten en cuanto puedan responder "sí" a algún enunciado.

- *¿Alguna vez has hecho un video (con una cámara, teléfono, iPad o computador) y se lo has enviado a algún miembro de tu familia o lo has compartido en Internet?*
- *¿Has hecho una foto y la has enviado a un familiar o la has publicado en Internet?*
- *¿Alguna vez has creado una obra de arte para compartirla con tu familia y amigos?*
- *¿Alguna vez has compuesto una canción para hacer reír a tus amigos?, ¿o una canción triste para hacerlos llorar?*
- *¿Alguna vez has escrito un poema para tu mamá o tu papá en sus cumpleaños?*

Continúa haciendo preguntas similares hasta que todos los estudiantes estén sentados..

Comenta:

- *¿Cómo se siente producir algo creativo?*
- *¿Cómo te sentiste cuando compartiste tu creación con otros?*
- *¿Cómo te sentiste cuando viste o escuchaste la creación de otras personas? _*

Fomenta todas las respuestas.

Ayuda a los estudiantes a divertirse creando algo. Crear puede involucrar mucho trabajo, pero es una de las cosas más gratificantes que podemos hacer. Compartir lo que creamos es divertido y puede fomentar aún más creatividad y arte. A lo largo de nuestras vidas, tendremos más y más oportunidades para compartir nuestros trabajos y explorar los medios y el arte que otras personas hayan creado. Queremos estar seguros de que siempre hagamos "uso justo" del arte y material creativo de los demás.

Comenta: *recuerden, el copyright protege todo tipo de material creativo de manera que el artista o creador pueda recibir una remuneración por su esfuerzo. Esto incluye escritos originales (historias), arte, fotografías, audios, imágenes, música, letras de canciones, incluso los dibujos que hayas hecho en tu cuaderno durante el recreo. No importa si fue creado por un artista famoso o por ti. Cuando creamos un material original, tú dices quién puede:*

- *hacer copias*
- *distribuir copias*
- *mostrar o realizar el material en público*

- *crear spin-offs, que son obras derivadas (como por ejemplo, una película basada en un libro).*

Se les conceden estos derechos a los artistas para fomentar la creación de más material creativo..

Reflexión: pide a los estudiantes que recuerden las preguntas de creación artística de hace un momento. Infórmeles que ya han creado material original protegido legalmente, ¡felicidades!

Empareja:

- *¿Cómo puedes saber si algo está protegido por copyright?*
 - El símbolo © indica copyright; sin embargo, la protección al copyright existe incluso si no está el símbolo. Los creadores son propietarios de su trabajo, a menos que lo vendan a alguien más.
- *¿Dónde has visto el símbolo de copyright?*
 - Al frente de libros, en películas, en imágenes, pósters, etc.

Compartir: Anima a los estudiantes a compartir sus respuestas con la clase.

Demuestra: enseña a los estudiantes como dibujar el símbolo de copyright y escribe el año al lado de él. Cuando haces algo creativo como esto, automáticamente está protegido por copyright, incluso si no tiene el símbolo de copyright.

Análisis:

- *¿Cómo se siente compartir tus cosas con alguien más?*
- *¿Cómo se siente cuando alguien toma tus cosas y las comparte sin tu permiso?*

Los mismos principios de respeto y justicia se aplican cuando compartimos nuestro trabajo o el de los demás en Internet.

¿Compartir o no compartir?

Demostración: muestra el material creativo que hayas creado: una imagen, canción, historia, video, receta, etc.

Mirar: muestre a los estudiantes el video ***Digital Sharing Ethics**. Quizás necesiten ver el video dos o tres veces.

Objetivo de la Reflexión:

No está bien compartir esto

- *¿Alguna vez has transferido canciones al reproductor mp3 de algún amigo? ¿Está BIEN eso?*
 - Si es una canción que escuchas por la radio, es muy probable que esté protegida por copyright y NO está BIEN compartirla, copiarla o transferirla.
- *¿Qué tal si un amigo te invita a su casa a ver una película que acaba de salir en DVD? Es una de tus películas favoritas y te encantaría tenerla en tu teléfono, para poder verla cada vez que quieras. Entonces, sacas tu teléfono y grabas la película. ¿Es una forma justa de hacer una copia de la película?*
 - No, no está BIEN compartir o copiar esto. ¿Por qué? Porque no tienes derecho a hacer una copia y tomarla.
 - *¿Cómo podrías obtener una copia autorizada (legal) de la película en tu teléfono?*
 - Comprándola por iTunes o Amazon.

Está bien compartir esto

- *Yo hice esto. Eso significa que soy el dueño. Creo que voy a compartirlo. Voy a sacar mi teléfono (iPad, cámara, etc.) para tomar una foto. Creo que lo voy a compartir en mi blog, en donde podré*

- ganar algo de dinero con publicidad [usar un sitio a elección]. ¿Esto es justo?*
- Sí. Está BIEN compartir esto porque yo lo cree, yo soy el dueño del copyright.
 - *¿Qué tal con una canción que escribí?, ¿puedo compartirla?, ¿quién lo decide?*
 - Correcto, yo decido.
 - *¿Qué pasará cuando lo comparta?*
 - Escucha las respuestas: “será divertido”, “me darán muchos likes (me gusta)”, la gente querrá usarlo para mezclas”.
 - *Digamos que haces un dibujo para venderlo en una exposición de arte del colegio. El dinero recaudado será usado para comprar libros nuevos para la biblioteca del colegio. ¿Está bien compartirlo así?, ¿es ético?*
 - Sí.
 - *¿Por qué está bien esta forma de compartir?*
 - Escucha las respuestas: “¡porque es tuyo!”, “tú lo hiciste, tú eres el dueño, puedes hacer lo que quieras con él”.

Mientras ven este video, decide si está BIEN o no compartir la música.

Análisis: *¿Qué piensas de eso?, ¿cómo crees que te sentirías si alguien compartiera sin tu permiso una canción que hayas escrito?: Cuando compartimos archivo digitales:*

- enviando imágenes o canciones por correo electrónico
- copiando canciones de nuestro reproductor de MP3 al computador de nuestro amigo
- copiando una película de un DVD a los computadores de nuestros amigos

Esto no es sólo compartir, isino que están creando nuevas copias!

💡 Consejo didáctico ▲

Demuestre lo siguiente entregando un libro a un estudiante:

Compartir un elemento digital no es lo mismo que hacerlo cara a cara. Si te paso mi libro y lo comparto contigo, tú tienes el libro y yo no, eso es compartir. Si te paso mi iPod, tú podrás escuchar mi música, eso es compartir. Si comparto contigo un archivo digital, como una canción o una película, los dos tendremos el archivo. En ese caso, hicimos una copia. Si yo copio mis canciones para ponerlas en TU iPod, eso no es compartir, eso es copiar. Hacer copias de un producto protegido por copyright daña a los artistas y creadores. Además, programas como P2P o Torrent pueden poner en riesgo tu computador, al dejarlo vulnerable frente a malwares, anuncios, o incluso cosas peores.

Comenta: *si fueras uno de los personajes del video ¿qué podrías hacer para compartir materiales de forma legal? ¿Qué tal con las situaciones de los demás?, ¿qué otras consideraciones éticas puedes notar?*

Algunas respuestas aceptables:

- Enviarle a tu amiga un enlace al canal de YouTube del artista, donde ella puede escuchar la canción.
- Ayudarle a tu amiga a comprar la canción en una tienda en línea confiable (usada por una gran comunidad en línea) como iTunes o Amazon.

Pregúntate a ti mismo: ¿quién es el dueño de esto?, ¿tengo permiso para compartir esto?, ¿tengo el derecho de crear una copia?, ¿estoy siendo justo con todos los involucrados?

Cierre (10 minutos)

Reflexión

Recuerden, el copyright es una protección a los escritores y artistas por un periodo de tiempo limitado que les permite recibir una remuneración por su trabajo. Está ideado para fomentar la creatividad. Mientras usamos y compartimos materiales, debemos respetar el trabajo de los demás y las leyes de copyright. Sólo porque seamos los dueños de una copia no significa que tengamos el derecho de crear más copias para regalar o vender. El copyright nos brinda una protección sobre cómo podrá ser usado y compartido nuestro arte.

El acto de escribir en sus diarios sobre lo aprendido, respecto de si les pareció útil y de lo que sintieron, ayuda a sus estudiantes a fortalecer cualquier conocimiento que hayan obtenido hoy y les sirve como un resumen al que puedan recurrir en el futuro.

****Sugerencias para el diario: ****

- ¿Sobre qué se trataba la lección de hoy?
- ¿Cómo te sentiste durante la lección?
- Da un ejemplo de una forma en que un creador de contenido haya compartido o editado el trabajo de otra persona. ¿Crees que es justo?, ¿por qué o por qué no?

Ampliación del aprendizaje

Por favor, visita [Copyright & Creativity](#) para encontrar más lecciones sobre colaboración digital y derechos creativos.



Esta obra está disponible bajo una [Licencia Creative Commons \(CC BY-NC-SA 4.0\)](#).

Contáctanos si desea contar con la licencia de los materiales de Code.org para uso comercial.