

UNIDAD 1 : Con mi cuerpo y mis emociones

HAY SITUACIONES Y SITUACIONES

Instrucciones

Recuerda que puedes escribir tus respuestas en la misma hoja por computador, imprimirla o responder en tu cuaderno.

- 1 Cada persona siente muchas emociones cada día. Con algunas se siente cómoda, pero con otras no tanto, ¿Por qué será eso? ¿Qué sentimos cuando estamos cómodos? ¿Cuándo estamos incómodos?

Para comenzar, mira un fragmento de la película **Intensamente**. Para ello, puedes ingresar al video aquí. ¿Te gustó? ¡Si quieres, después de terminar, puedes aprovechar de ver la película completa e invitar a tu familia!



Intensamente prt 7 - Yamikumo Midoriya
https://youtu.be/tpLyM_yXvRQ

- 2 Luego de ver el fragmento de la película, responde las siguientes preguntas.

a. ¿Cómo se comportan los personajes que viven en la cabeza de Riley? _____

b. ¿Cómo se sintió después de terminar de presentarse? ¿Por qué crees que se sintió así? _____

c. ¿Te has sentido de esa forma alguna vez? ¿Qué has hecho? _____

3 ¿En qué momento te sientes **cómodo/a**? ¿Cómo lo sabes? _____

4 ¿En qué momentos te sientes **incómodo/a**? ¿Cómo lo sabes? _____

5 A continuación, explica cómo te has sentido y qué has hecho en las siguientes situaciones.

Quando te cruzas con un perro en la calle

Vas a hablar en público

Estás con la persona que te gusta

6 ¡A crear tu propia historia! Vas a leer una pequeña introducción, y tú deberás continuar la historia. Para un personaje, será una experiencia cómoda, pero lamentablemente para el otro no. ¡Puedes crear lo que tú quieras! Solo preocúpate de seguir con la idea inicial.

“A Mariana le gusta mucho bailar. Siempre participa de las actividades del colegio que se tratan de eso con mucho entusiasmo. Además, le pidió a su mamá poder participar de talleres extraprogramáticos, para poder bailar todo el tiempo que sea posible. Contrario a ello, a su hermano le gusta mucho leer. No solamente cómics, que son sus lecturas favoritas, también novelas e incluso revistas científicas. Pensando en eso, su mamá lo inscribió en un taller de teatro, pensando que podía gustarle, sin embargo, a él la idea lo tiene muy inquieto. Únicamente el hecho de imaginarse que tiene que hablar frente a un teatro lo aterrera, el calor de las luces, aprender de memoria los parlamentos... Le parece una experiencia aterradora...”

Empty box for writing the continuation of the story.

7 ¡Terminaste, muy bien! Si aún no sigues a Trabün en redes sociales, recuerda que puedes hacerlo en Instagram y Facebook como [@fundaciontrabun](#) y en Youtube como [Fundación Trabün](#). Aquí podrás encontrar material para desarrollar las actividades y contenido especial para estos días en cuarentena.