

# Guía pedagógica para aprender con la música de Banda Porota

*Banda  
Porota*



**¡Hola! Soy Porota,**  
y quiero invitar a  
niños y niñas a  
descubrir y **¡Jugar**  
por Naturaleza!

# CanCIÓN 1: “Señor Viento” de Banda Porota

Para llevar a cabo estas actividades, puedes ver el videoclip de la canción **Señor Viento** en YouTube o escucharla en diferentes plataformas.

- **Link YouTube videoclip** <https://www.youtube.com/watch?v=CS2EoR7vgbU>
- **Link Spotify** <https://open.spotify.com/track/5m1P8GPUDOQCFqyIP67sKl>



Objetivo 1	Actividades
<p>Experimentar las características del viento (responde a objetivos del ámbito de interacción y comprensión del entorno, núcleo exploración del entorno natural, así como a objetivos de corporalidad, Lenguaje y comunicación, y Educación auditiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vemos el videoclip de la canción “Señor Viento” o escuchamos su audio.</li> <li>– Realizamos una o más actividades para experimentar los efectos del viento:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Confeccionamos o usamos remolinos de papel que ya tengamos y percibimos cómo el viento los hace girar mediante un soplido o la exposición al viento. Puedes mirar cómo se confeccionan en este u otro link de YouTube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRaoEDOZXEw">https://www.youtube.com/watch?v=HRaoEDOZXEw</a>).</li> <li>b) Con un frasco de burbujas, puedes experimentar cómo el viento hace moverse las burbujas al soplar o al estar en el viento.</li> <li>c) Experimentamos la sensación del viento con ventilador y/o rociador (asemejándolo a la brisa marina); también podemos usar un abanico.</li> </ol> <p>En todas las anteriores, hacemos notar la diferencia entre un soplido suave y un soplido fuerte, e identificamos en la canción en qué parte el viento sopla suave o fuerte.</p> <li>d) Creamos una coreografía simple con la primera estrofa y el coro de la canción:                El Señor Viento nos vino a visitar, él nos trae la brisa que viene desde el mar, él nos trae las nubes con forma de algodón, y también se las lleva para que salga el sol.                Coro: El Señor vientoo, nos vino a visitaar (x2) y luego se va. **Sugerencia para la coreografía en el coro: brazos arriba como Porota en video.</li> </li></ul>

Objetivo 2	Actividades
<p>Reconocer características del viento</p> <p>(responde a objetivos de Ciencias Naturales -segundo básico- Unidad 4- CN02 OA 12 y 14, así como a objetivos de Lenguaje y comunicación, y Educación auditiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escuchamos la canción “Señor Viento”.</li> <li>– Identificamos los efectos de este fenómeno natural que se describen en la canción. Por ej., llevar la brisa del mar a las personas, traer las nubes o mover las hojas provocando sonidos.</li> <li>– De la canción “Señor Viento”, representamos las estrofas (una o más) en una hoja utilizando materiales (algodón, hojas secas de árbol, papel lustre u otro).</li> <li>– Repasamos cuáles son las estaciones del año.</li> <li>– Relacionamos las imágenes representadas a las estaciones del año con la pregunta: ¿En qué época del año es más frecuente la escena que representamos?</li> <li>– Bailamos libremente la canción “Señor Viento”.</li> </ul>

## Canción 2: “El temblor” de Banda Porota

Para llevar a cabo estas actividades, puedes escuchar la canción **El temblor** en las diferentes plataformas.

- Link YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=vHLhahX9Bxc>
- Link Spotify <https://open.spotify.com/track/0CDD5j2186D2GdPsfl4oVM>



Ilustración para Banda Porota: Michelle Koryzma

Objetivo 1	Actividades
<p>Aprender sobre los sismos, las emociones asociadas y sobre lo que debemos hacer ante ellos</p> <p>(responde a objetivos del ámbito desarrollo social en los núcleos identidad y autonomía, corporalidad, y convivencia y ciudadanía, así como también al ámbito de comunicación integral, lenguaje verbal y lenguaje artístico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imaginamos y recordamos experiencias en que se hayan sentido diversas emociones y sensaciones. Se pueden utilizar imágenes ilustradas o proyectadas con emociones tales como el miedo, la alegría, la pena etc. Que cada niño y niña las identifique y se comenten. Puedes encontrar referencias en Internet buscando “emociones niños” para proyectarlas o dibujarlas.</li> <li>– Coloreamos imágenes que representan emociones (optativo si las tenemos impresas o dibujadas).</li> <li>– Escuchamos la canción “El temblor” e identificamos la emoción asociada.</li> <li>– Reflexionamos sobre qué debemos hacer cuando tenemos miedo, en específico, en el caso de un temblor.</li> <li>– Escuchamos el coro de la canción: “La Tierra sabe bailar, se libera energía, es un baile natural, atento debes estar, pero <u>no desesperar</u>”. Opcionalmente, podemos revisar si hay señales de evacuación en caso de sismo y/o dar indicaciones al respecto.</li> <li>– Finalmente, liberamos energía bailando la canción “El temblor”. Se invita a pensar en cómo podemos liberar energía, invitamos a los niños y niñas a gritar fuerte, zapatear, saltar, etc., según indicación del adulto/a y de los propios niños y niñas.</li> </ul>

Objetivo 2	Actividades
<p>Comprender los movimientos sísmicos de la Tierra</p> <p>(responde a objetivos de Ciencias Naturales - cuarto básico- Unidad 2- CN04 OA 16, así como a objetivos de Corporalidad, Lenguaje y comunicación, y Educación auditiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escuchamos la canción “El temblor”.</li> <li>– Vemos imágenes de las placas de la Tierra, asociándolas a un rompecabezas como dice la letra de la canción: “Lo que pasa es que la Tierra es dinámica y genial, existe un rompecabezas que se mueve hasta chocar” (ver imágenes más abajo).</li> <li>– Escuchando y comentando la canción, los invitamos a armar rompecabezas disponibles o a construir uno con recortes de cartón previamente preparados.</li> <li>– Creamos una coreografía con el coro de la canción: <ul style="list-style-type: none"> <li>Coro 1: “La Tierra sabe bailar, se libera energía, es un baile natural, atento debes estar, pero no desesperar”.</li> <li>Coro 2: “También baila el volcán, se libera energía, es un baile natural, con la fuerza de la Tierra todos vamos a bailar”.</li> </ul> </li> <li>– Finalizamos bailando la canción completa.</li> </ul>

**¡Canta con nosotros los coros!** *La Tierra sabe bailar, ¡se libera energía! Es un baile natural, atento debes estar, pero no desesperar...*

*También baila el volcán, ¡se libera energía! Es un baile natural, con la fuerza de la Tierra todos vamos a bailar...*



Ilustración para Banda Porota: Michelle Koryzma



**¿Sabes lo que pasa?** *Lo que pasa es que la Tierra es dinámica y genial, existe un rompecabezas que se mueve hasta chocar*



Ilustración para Banda Porota: Michelle Koryzma

## Canción 3: “El Loa” de Banda Porota

Para llevar a cabo estas actividades, puedes escuchar la canción **El Loa** en las diferentes plataformas.

- Link YouTube canción El Loa <https://www.youtube.com/watch?v=YgzGrpXjarw>
- Link Spotify <https://open.spotify.com/track/3pNI3NDBja9uieODE5kcbA>

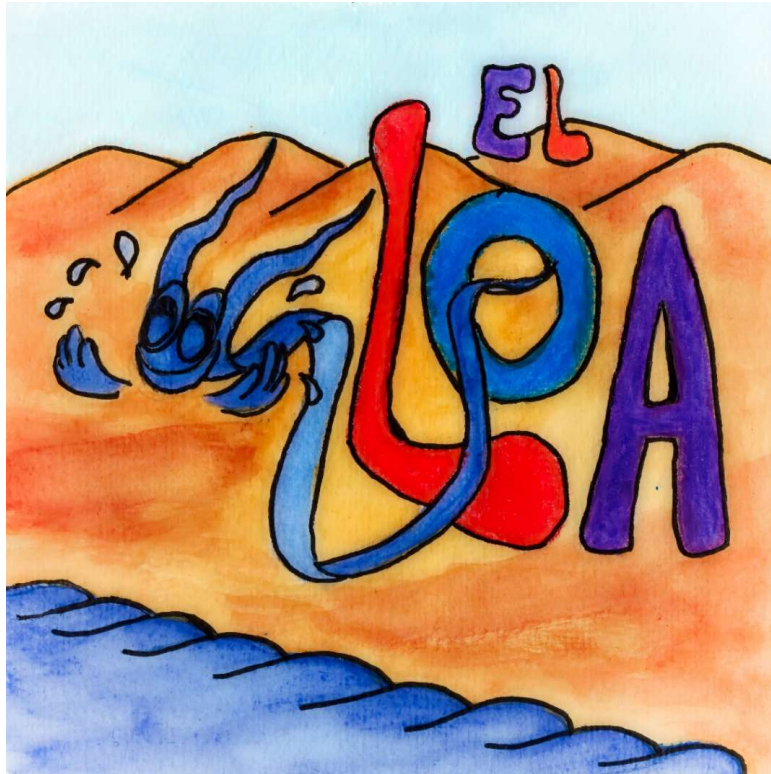


Ilustración para Banda Porota:  
Francisco Hermosilla.

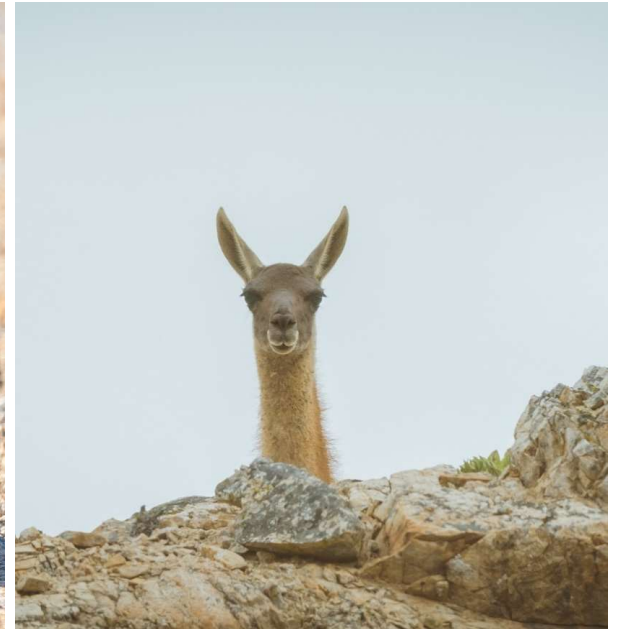
Objetivo 1	Actividades
<p>Identificar al río como elemento del paisaje natural (responde a objetivos de Historia- Geografía y Ciencias Sociales -primero básico- Unidad 3: Características de Chile y representaciones geográficas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leemos la siguiente introducción: Los principales elementos naturales en el paisaje son: relieve, aguas superficiales, mares y océanos, vegetación, fauna y clima. ¿Cuáles conocemos?</li> <li>– Escuchamos la canción del río Loa. ¿A cuál de los elementos naturales hace alusión esta canción?</li> <li>– Realizamos preguntas acerca de los ríos: dónde nacen, cuál es su régimen de alimentación o de dónde viene su agua (lluvia, nieve, mixto), cuáles conocen y qué problemáticas pueden tener según la canción.</li> <li>– Realizamos un dibujo que contenga elementos del paisaje natural con lápices o témpera.</li> </ul>

Objetivo 2	Actividades
<p>Identificar problemáticas de contaminación asociada a recursos hídricos (objetivo transversal a diferentes niveles. En el currículum escolar, responde a objetivos de Ciencias Naturales -primero medio- Unidad 4 - Biología: Impactos en ecosistema y sustentabilidad relacionado con comprender y adquirir conciencia del impacto de las actividades humanas en un contexto de desarrollo sustentable y respeto hacia el entorno)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="674 394 1997 860"> <p>– Preguntamos:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué le pasaba al río Loa?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿A quién le afecta lo que le pasaba al río Loa?</p> <p style="padding-left: 40px;">Dependiendo de la edad, podemos hacer relación con los servicios ecosistémicos del agua para los diferentes seres vivos.</p> </li> <li data-bbox="674 863 1997 1341"> <p>– Dibujamos dos paisajes de un río en una hoja dividida en dos, uno con el río limpio y otro con el río sucio. Les preguntamos: ¿Cuál paisaje prefieren? ¿Podemos hacer algo para cuidar los ríos?.</p> </li> </ul>

# Canción 4: “Viaje al desierto” de *Banda Porota*

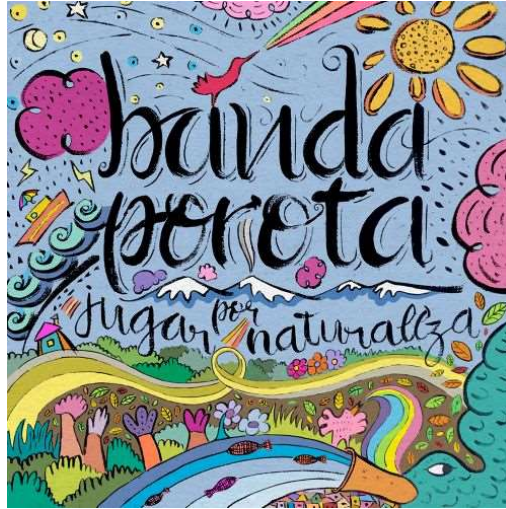
Para llevar a cabo estas actividades, puedes escuchar la canción **Viaje al desierto** en las diferentes plataformas.

- Link YouTube canción Viaje al desierto <https://www.youtube.com/watch?v=u4AR7y4G460>
- Link Spotify <https://open.spotify.com/track/27ecllVD1Kkq4ofFwfl6wp>



Fotografía paisaje: Camila Parra. Fotografía zorro y guanaco: José Luis Gutiérrez.

Objetivo 1	Actividades
<p>Reconocer al desierto como uno de los ecosistemas chilenos (responde a objetivos de Ciencias Naturales -cuarto básico- Unidad 4: Ecosistemas chilenos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leemos la siguiente introducción: Un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí. Los ecosistemas terrestres son aquellos en los que los animales y plantas habitan en el suelo y en el aire. Allí encuentran todo lo que necesitan para vivir. Dependiendo de los factores abióticos (temperatura, precipitación, viento, luz/sombra, disponibilidad de agua, cantidad de minerales del suelo, etc.) de cada ecosistema, se pueden definir distintos tipos de hábitat terrestres, entre ellos, los desiertos (Fuente: Mineduc). Los desiertos pueden ser de diferentes tipos, como el de la canción “Viaje al desierto”, que corresponde a un desierto costero.</li> <li>– Escuchamos la canción Viaje al Desierto de Banda Porota.</li> <li>– Preguntamos: ¿Qué características señalan en la canción que tiene el ecosistema del desierto?</li> <li>– ¿Vive alguien en el ecosistema al que se refiere la canción?</li> <li>– Dibujamos un paisaje del ecosistema mencionando uno o más de los seres vivos que viven en este ecosistema.</li> </ul>



URL oficial de Facebook

<https://www.facebook.com/bandaporota/>

URL oficial del canal de YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCrEsL7j8qohjcvLdbA25Rhg>

Contacto:

bandaporota@gmail.com.

Ilustración de carátula disco para Banda Porota: Marco Vargas Paredes.  
Agradecimientos a CRIN CHILE por motivar la elaboración de las primeras guías pedagógicas.