

Actividad de evaluación: Foro sobre arte e interpretación

PROPÓSITO

Esta actividad pretende que los estudiantes formulen sus juicios estéticos de manera crítica y comprendan diversas perspectivas del pensamiento estético, por medio de una investigación sobre la finalidad del arte y su rol en la sociedad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 6

Dialogar, a partir de conceptos filosóficos, sobre la función del arte y la experiencia estética en la cultura y la sociedad, procurando el desarrollo de visiones personales y colectivas.

OA 4

Investigar relaciones entre el arte, la moral y la política, considerando el análisis de textos filosóficos y obras artísticas que aborden este tema.

OA c

Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

OA d

Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Argumentan una postura respecto de la finalidad del arte, considerando referentes teóricos y artísticos.
- Elaboran preguntas filosóficas acerca de la finalidad del arte, contribuyendo al desarrollo del diálogo filosófico.
- Defienden una postura acerca de la finalidad del arte, argumentando su rol y alcance para la sociedad.

DURACIÓN:

8 horas pedagógicas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente les pide que se organicen en grupos de trabajo. Cada grupo podrá seleccionar una perspectiva respecto de la finalidad del arte, de una lista de cinco posibilidades. Tendrán que investigar en torno a la postura ideológica que elijan. Luego presentarán el resultado frente al curso y pondrán a prueba sus capacidades de argumentación, defendiendo dicha postura.

INVESTIGACIÓN SOBRE LA FINALIDAD DEL ARTE Y SU FUNCIÓN SOCIAL

Cada grupo presentará los resultados de su investigación sobre la finalidad del arte y su rol en la sociedad, y deberá defender una postura específica entre las siguientes opciones:

- Arte como agente de la belleza
- Arte como agente político
- Arte por el arte
- Arte como espiritualidad

Investigarán sobre la perspectiva que elijan y prepararán una presentación en ppt de manera dinámica, que debe responder a la pregunta: ¿Qué fin tiene el arte en nuestra sociedad hoy?

Algunos de los criterios para la presentación son:

- Ejemplos de referentes teóricos (fuentes bibliográficas, citas, ideas, conceptos)
- Ejemplos artísticos (artistas y obras)
- Explicar y defender de manera oral la postura elegida

Para guiar la investigación, se sugiere la siguiente tabla:

Tabla de orientación para la investigación grupal

Finalidad del arte	
Referentes teóricos estéticos del tema	
Ideas principales sobre la finalidad artística	
Conceptos clave respecto de la finalidad del arte (a partir de bibliografía encontrada durante la investigación)	
Referentes y expresiones artísticas que puedan ser ejemplo de esta perspectiva y su justificación	

Orientaciones al docente

Los textos asignados por el docente para cada tema serán obligatorios para la investigación. Se sugiere los siguientes:

Arte como agente de la Belleza

→ U. Eco: Historia de la Belleza

(Introducción - p.8-15 / Capítulo VII – p.176-188 / Capítulo XVII – p.413-418)

Arte como agente político

→ N. Richards: Márgenes e Instituciones

(“Arte en Chile desde 1973. Escena de avanzada y sociedad” – p. 1 – 16)

Arte como crítica social

→ T. Adorno: Teoría estética

(“Arte, sociedad, estética” – p. 17 – 40)

Arte por el arte

→ E. Kant: Crítica del Juicio

("Analítica de lo Bello" - p. 39 – 75 / "Dialéctica del Juicio Estético" – p. 161 – 179)

Arte como espiritualidad

→ W. Kandinsky: De lo espiritual en el Arte

("Introducción" – p. 28 – 35 / Parte B "La pintura" – p. 66 -129)

El docente aclara que no necesitan leer todo el texto asignado para cada tema, sino más bien encontrar referencias, ideas y conceptos que puedan rescatar de cada autor para usarlos al indagar en los capítulos y páginas indicadas.

FORO ESTÉTICO

Tras la exposición de los grupos, el docente planteará la siguiente pregunta a cada uno:

- ¿Por qué esta postura artística y estética significa un aporte esencial a la sociedad y a su formación?

El profesor invita al resto del curso preguntar lo que deseen a los expositores. Cuando terminen de responder, se efectuará una instancia de coevaluación basada en la tabla que se presenta a continuación:

Criterios	1. No Logrado 2. Medianamente Logrado 3. Logrado
Se plantea de manera clara qué tipo de finalidad del arte se está exponiendo	
Usa referentes de la teoría estética para respaldar el tema	
Quedan claros los conceptos clave relacionados con el tema	
Utiliza referentes artísticos como ejemplos para defender la postura expuesta	

CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Etapa 2: Presentación	
Aspectos formales	Los estudiantes presentan las posturas respecto de la finalidad del arte en formato ppt, empleando citas, imágenes y archivos audiovisuales.
Aspectos disciplinares	El curso debe tener una disposición abierta al conocimiento y no cerrarse únicamente a la postura que exponen.

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

- El docente puede asignar los temas a investigar para que haya variedad y complejidad en las presentaciones.
- Si el curso no hace preguntas, el profesor debe plantear las que crea necesarias para que los grupos expongan sus ideas.