

Actividad de Evaluación: Creando escenas

PROPÓSITO

Los estudiantes integran los aprendizajes adquiridos en las distintas actividades de la Unidad, en un ejercicio de creación de escenas, ya sea mediante la dramatización o la improvisación de situaciones creadas en colaboración con otros compañeros.

Objetivos de Aprendizaje

OA 2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros).

OA 5: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

Indicadores de evaluación

- Utilizan recursos y elementos del lenguaje teatral de manera intencionada en dramatizaciones.
- Representan situaciones reales o imaginarias en ejercicios de expresión dramática.
- Identifican logros y dificultades en sus propios procesos y desempeños escénicos.
- Emiten juicios críticos y fundados acerca del trabajo de sus pares.
- Demuestran respeto frente a la interpretación y escenificación teatral, tanto propia como de sus pares.

DURACIÓN:

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Diseñan una escena grupal, para lo cual:

- Se organizan en grupos pequeños.
- Seleccionan una situación dramática que deseen representar.
- Escogen una metodología para crear la escena (dramatización o improvisación).
- Ensayan u organizan su escena según lo aprendido en la Unidad para cada método.

Presentan al curso su escena:

- Los estudiantes que presentarán se ubican en un espacio vacío destinado a la representación.
- Los compañeros de otros grupos observan el trabajo.
- Van cambiando de rol hasta que todos presenten.

Evalúan sus desempeños; para esto:

- Luego de la presentación, los estudiantes reflexionan sobre la calidad de los trabajos de los compañeros, la incorporación de recursos teatrales y el método utilizado en el proceso.

El docente evalúa el trabajo de los alumnos, aplicando un instrumento de evaluación con criterios explícitos como el que se presenta a continuación:

Pauta de evaluación

Esta evaluación puede ser utilizada por parte del docente o del alumno para evaluar las diversas actividades de la Unidad 2. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:
 3 puntos = logrado
 2 puntos = satisfactorio
 1 punto = insuficiente
 0 puntos = no observado

EXPRESIÓN CORPORAL Y VOCAL		
En el caso de dramatización:		Puntaje
1	Modifica su cuerpo y su voz para comunicar con claridad sus propósitos expresivos.	
2	Aplica conceptos teatrales a sus dramatizaciones.	
3	Expresa sus ideas y emociones en dramatizaciones.	
En el caso de improvisación:		
1	Modifica su cuerpo y su voz al servicio de situaciones escénicas espontáneas.	
2	Aplica conceptos teatrales a sus improvisaciones.	
3	Expresa sus ideas y emociones en improvisaciones.	
Comentarios:		

CREACIÓN		
Si es una dramatización:		Puntaje
1	Diseña dramatizaciones inspirados en situaciones de la vida cotidiana o en su imaginación.	
2	Organiza sus dramatizaciones en una estructura dramática coherente con sus propósitos expresivos.	
Si es una improvisación:		
1	Improvisa a partir de situaciones dramáticas inspiradas en la vida cotidiana, o creadas con su imaginación.	
2	Organiza su improvisación manteniendo el foco y coherencia de la propuesta	
Comentarios:		

EVALUACIÓN		
1	Identifica los elementos teatrales presentes en las presentaciones de sus compañeros y en las propias.	
2	Emite juicios fundados en criterios estéticos para evaluar el trabajo propio y el de sus compañeros.	
3	Se comunica de manera respetuosa para evaluar el trabajo de sus compañeros.	
Comentarios:		

ACTITUD FRENTE A LA TAREA		
1	Utiliza de manera efectiva el tiempo para la creación del ejercicio.	
2	Demuestra respeto frente a la escenificación teatral de sus compañeros.	

3	Manifiesta interés por participar de los ejercicios escénicos.	
Comentarios:		

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se recomienda realizar algunas evaluaciones de los productos artísticos de esta Unidad, con el fin de dar cuenta del proceso de experimentación y creación artística que suscitan las actividades propuestas.

El uso de la bitácora de los estudiantes y del profesor ayuda a dar evidencia para la evaluación de proceso.