

Actividad de Evaluación: Participemos en un círculo lector

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes participen en un círculo de lectura para contraponer distintas interpretaciones acerca de una obra literaria, respetando los principios del diálogo argumentativo. Para ello, analizarán una novela, por ejemplo, *El guardián entre el centeno* de J. D. Salinger, y compartirán sus impresiones e interpretaciones en un círculo lector.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 2

Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo, perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.

OA 7

Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:

- Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.
- Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.
- Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).
- Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Formulan interpretaciones a partir de un criterio de análisis.
- Explican con claridad el propósito de sus intervenciones.
- Intervienen en el diálogo con diversos propósitos (abrir un tema, debatir una postura, aportar ejemplos, concluir, aclarar, etc.), respetando los códigos y convenciones correspondientes.
- Analizan los aportes de los interlocutores e identifican sus propósitos.

DURACIÓN

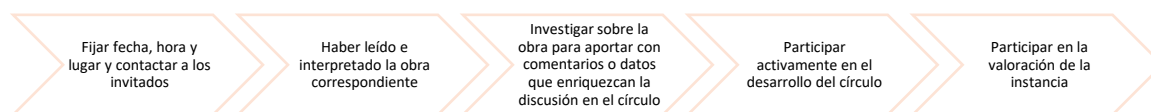
4 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para iniciar la actividad, el docente propondrá algunas preguntas iniciales para recoger sus ideas respecto de las representaciones de los jóvenes en los medios; por ejemplo:

- ¿Cuáles son los personajes adolescentes más conocidos en la actualidad?
- ¿Cuál es la percepción del público sobre estos personajes? ¿Son apreciados o rechazados?
- ¿Te sientes identificado con los personajes? ¿Por qué?
- ¿Piensan que estos personajes representan de manera genuina los problemas de los adolescentes?

El profesor especificará las características del círculo lector y las etapas por medio de un diagrama. El círculo lector debe planificarse con anticipación, pues los estudiantes necesitan conocer la obra antes de participar para que la actividad sea productiva:



Para la primera etapa, cada alumno desarrollará un análisis y una interpretación de la novela, utilizando las estrategias y técnicas aprendidas (comentarios de texto, mapa mental). El docente puede orientar el trabajo de análisis brindando algunas preguntas que podrían guiar la interpretación de la novela:

- ✓ ¿En qué parte de la novela se menciona el título y por qué es importante?
- ✓ ¿Cuáles son los conflictos presentes en *El guardián entre el centeno*? ¿Qué tipos de conflicto (físico, moral, intelectual y/o emocional) están en esta novela?
- ✓ ¿Cuáles son algunos temas y símbolos en la novela? ¿Cómo se relacionan con la trama y los personajes?
- ✓ ¿Es Holden consistente en sus acciones? ¿Es un personaje desarrollado plenamente? ¿Cómo y por qué?

Una vez que hayan desarrollado sus interpretaciones, investigarán en distintas fuentes más datos sobre el autor y la obra. El docente les recomendará tomar apuntes en algunas tarjetas que podrán consultar a medida que participan en el círculo.

Un alumno deberá asumir el rol de moderador del círculo: asignará los turnos de habla y orientará la discusión. Además, deberá reunir algunas condiciones esenciales para darle fluidez al círculo; entre ellas, ser asertivo, pero no agresivo, ecuánime para darles a todos el mismo tiempo y claro para que los alumnos comprendan sus indicaciones.

Antes de desarrollar el círculo lector, es importante que recuerden las normas de interacción para el diálogo argumentativo acordadas en la actividad anterior y tengan a la vista las fórmulas fijas sugeridas por el docente. Además, se recomienda que el profesor brinde un espacio para que ensayen sus intervenciones, usando los recursos que han preparado (interpretaciones, tarjetas con información complementaria) para estén más seguros durante el desarrollo del círculo. Asimismo, presentará una pauta con criterios a evaluar para que los consideren durante el proceso de preparación (Ver Recursos para el docente).

El profesor retroalimentará la fase de ensayos, brindando sugerencias directas para cada problema detectado tanto sobre las interacciones como sobre la interpretación de la novela; por ejemplo:

- ✓ “Estudiante 1, procura esperar que tus compañeros terminen de intervenir antes de refutar, en la etapa de ensayos detecté que...”
- ✓ “Estudiante 2, es importante que tus intervenciones aporten información adicional, en la actividad de ensayos me di cuenta de que...”
- ✓ “Estudiante 3, te sugiero que vuelvas a leer el desenlace de la novela, porque tu interpretación del comportamiento de Holden no es consistente con su caracterización...”
- ✓ “Estudiante 4, te sugiero que revises la conversación de Holden con su hermana en la pieza de la niña, para que apoyes tu interpretación sobre las motivaciones del personaje”.

A continuación, los estudiantes participarán en el círculo lector, siguiendo la modalidad de la actividad anterior. El docente realizará un nuevo mapeo de la argumentación para contrastar estos datos con la evidencia levantada, de modo que pueda reconocer los avances de los jóvenes y retroalimente su participación de modo más claro e informado.

A modo de cierre de unidad, los estudiantes participarán en una *conversación sobre papel*. Para ello, recibirán una hoja en blanco en la que escribirán una reflexión en torno a sus aprendizajes, guiados por preguntas que el docente escribirá en la pizarra:

- ¿Cuáles fueron los aprendizajes centrales de la unidad?
- ¿Cuáles son los desafíos que tienen por delante?

Posteriormente, se cambiarán de banco para leer lo que sus compañeros anotaron y complementarán la reflexión con una idea nueva, una pregunta o un comentario. El docente deberá guiar los tiempos. Al volver a sus puestos, leerán lo que sus compañeros aportaron a su reflexión y podrán comentar oralmente sus impresiones sobre la experiencia. El profesor recogerá las *conversaciones sobre papel* para analizarlas como evidencia de aprendizaje de sus alumnos.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Pauta de evaluación para círculo lector

Desarrollado Cumple con todas las indicaciones para el desempeño esperado.	En desarrollo Cumple con la mayoría de las indicaciones para el desempeño esperado.	Por lograr Cumple parcialmente con las indicaciones para el desempeño esperado.
---	--	--

Desempeño esperado	Alumno
Participa en forma activa en la discusión, planteando interpretaciones plausibles respecto de la obra, sus personajes y otros elementos aspectos, apoyado en evidencias textuales.	
Presenta información adicional acerca de aspectos complementarios de la obra y el autor, como fruto de una investigación profunda.	
Interviene en el círculo, preguntando, respondiendo, contra-preguntando y haciendo aclaraciones de manera asertiva.	
Utiliza las fórmulas para intervenir de modo pertinente y claro según sus propósitos.	
Complementa las intervenciones de sus compañeros para expandirlas o introducir ideas derivadas.	
Presenta una intervención destacada sin monopolizar la conversación.	
Utiliza un lenguaje culto-formal, usa conectores para unir las ideas, su léxico es variado, sin muletillas ni expresiones coloquiales.	
Otros criterios propuestos por el alumno:	