

## Actividad de evaluación

### PROPÓSITO

Se pretende evaluar durante la práctica de clase y en grupo cómo la creación integra los intereses socioculturales de los participantes durante el proceso.

Objetivos de Aprendizaje	Indicadores de Evaluación
<p><b>OA 1</b> Manifiestar la expresión de su corporalidad y la de otros desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan habilidades motrices básicas y específicas para explorar las diferentes posibilidades de movimiento que les ofrece su cuerpo en relación con el espacio y el tiempo.</li> </ul>
<p><b>OA 2</b> Descubrir un lenguaje corporal propio a través del movimiento, utilizando la improvisación y la creación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componen en colaboración variadas posibilidades de relacionarse, expresar y crear imaginarios desde el movimiento.</li> <li>• Resignifican su corporalidad como fuente de expresión, comunicación y creación.</li> <li>• Reflexionan sobre las construcciones y creaciones corporales realizadas y analizan cómo integraron sus intereses personales en la demostración.</li> </ul>

### DURACIÓN

12 horas

Por medio de la siguiente escala de apreciación, el docente puede evaluar el proceso de la unidad, considerando un instrumento de heteroevaluación y autoevaluación. La heteroevaluación se realiza cuando componen *in situ* en grupo, junto con la reflexión final.

### Tipo de Evaluación: Heteroevaluación

N°	Indicadores	Nivel 4 Completamente logrado	Nivel 3 Mayoritariamente logrado	Nivel 2 Parcialmente logrado	Nivel 1 Por lograr
1	Explora por medio del movimiento, interactuando con las diferentes texturas, sonoridades, sensaciones espaciales y del propio movimiento.				
2	Crea diferentes estrategias para variar las posibilidades de movimiento desde la exploración e interacción con el material "plástico".				
3	Crea movimientos, aplicando variantes de intensidades, espaciales y temporales.				
4	Compone <i>in situ</i> por medio del movimiento, aplicando variantes de intensidades, espaciales y temporales.				
5	Demuestra capacidad de observación, colaboración y reflexión durante la práctica corporal.				
6	Respeto el trabajo de otros y con otros, y genera un ambiente de seguridad.				
TOTAL					

### Autoevaluación

N°	Indicadores	Nivel 4 Completamente logrado	Nivel 3 Mayoritariamente logrado	Nivel 2 Parcialmente logrado	Nivel 1 Por lograr
1	Demuestro capacidad de explorar el movimiento, interactuando con texturas, sonoridades, sensaciones espacio y del propio movimiento.				
2	Creo diferentes estrategias para variar las posibilidades de movimiento desde la exploración e interacción con el material "plástico".				
3	Creo movimientos, aplicando variantes de intensidades, espaciales y temporales.				
4	Compongo <i>in situ</i> por medio del movimiento, aplicando variantes de intensidades, espaciales y temporales.				
6	Demuestro capacidad de observación, colaboración y reflexión durante la práctica corporal.				
7	Genero un ambiente de seguridad y respeto al trabajo de otros y con otros.				
TOTAL					