

Actividad 4:

Compartiendo aprendizajes

PROPÓSITO

Esta actividad tiene como objetivo recopilar los aprendizajes adquiridos en el curso, así como proyectar las posibilidades de desarrollo musical de los estudiantes, por medio de un álbum musical del curso que reúne las mejores composiciones realizadas hasta el momento.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA3 Diseñar y gestionar, personal o colectivamente, presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de sus creaciones y composiciones musicales, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes.

OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos musicales personales y de sus pares, considerando la relación entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.

ACTITUDES

- Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.
- Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por uno mismo y por los demás.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El profesor reproduce en un sistema de audio algunas de las creaciones musicales logradas durante el año, e invita a los estudiantes a comentarlas, poniendo énfasis en el respeto mutuo y la valoración de los logros. Para ello, les pide que respondan por escrito en sus bitácoras preguntas como las siguientes: ¿cuánto han aprendido durante este año?, ¿cómo perciben sus fortalezas, debilidades y progresos en la creación musical?, ¿qué imaginan debiese ser lo próximo a aprender respecto de la creación musical?, ¿qué estrategias, procedimientos o actividades han sido claves para el aprendizaje?

Luego comparten sus respuestas.

El docente explica que, para consolidar los aprendizajes del año, van a hacer un portafolio musical personal, con todas sus creaciones. Además, van a elegir una de las obras que crean que pueden mejorar con los actuales conocimientos. Para ello:

- Identifican los contenidos abordados en ese momento del curso.
- Identifican elementos a mejorar en la obra, así como también soluciones.
- Proponen la incorporación de habilidades relacionadas con otros contenidos del curso.
- Exponen sus propósitos al curso, evaluando el proyecto y su factibilidad. Reciben comentarios de sus pares y el docente.

Luego trabajan en su nueva versión de la composición, la que deberá abarcar la incorporación según la retroalimentación del grupo. Puede ser necesario generar un instrumento de gestión del tiempo como una Carta Gantt o aplicaciones para celular que apoyen este punto, con el fin de abordar los procedimientos de forma ordenada y controlando los propios avances.

A continuación, graban el audio de sus creaciones en algún medio con el que cuenten y que permita compartir, como grabadoras de audio incorporadas a dispositivos móviles, y crean una lista de reproducción o queman un CD generando un álbum propio. Comparten los álbumes con sus compañeros y el profesor.

El docente apoya una reflexión de cierre, incentivando la búsqueda de nuevas oportunidades de creaciones y valorando el proceso de los estudiantes.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Algunos indicadores para evaluar formativamente esta actividad pueden ser:

- Diseñan y gestionan la elaboración de un álbum musical de sus creaciones.
- Utilizan diversidad de medios y TIC para presentar sus trabajos de creación musical
- Evalúan fortalezas y aspectos a mejorar en procesos y resultados de obras musicales propias y de sus pares.
- Argumentan evaluaciones críticas, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos de trabajos y proyectos de creación musical.

Se sugiere que, para la primera parte de la actividad, el profesor les entregue una tabla con los objetivos propuestos en cada actividad del curso y también las creaciones que se había planificado realizar en cada una. La idea es apoyar a los estudiantes en el recorrido del año y que puedan reevaluar con más claridad sus aprendizajes y aquello en lo que se sienten más débiles.

RECURSOS

- Tabla de actividades realizadas.
- Dispositivo para crear listas de reproducción o quema de CDs.
- Carta Gantt u otra herramienta de gestión de tiempo.
- Instrumentos musicales.