

Actividad de Evaluación: Comunicando y evaluando las obras y sus procesos creativos

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los alumnos realicen un trabajo de recopilación y evaluación de sus propios procesos creativos, y lo muestren en una presentación que incluya registros del proceso y sus resultados.

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúan críticamente obras visuales personales y de sus pares, basados en criterios estéticos • Evalúan críticamente proyectos visuales personales y de sus pares, en relación con las decisiones tomadas durante el proceso.

DURACIÓN:

10 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la evaluación final de la unidad, será necesario que los estudiantes compilen la evidencia de los procesos de aprendizaje generados (bitácoras, portafolios, fotografías, textos o videos).

El docente les solicita que seleccionen un medio para realizar una presentación al curso respecto del proceso creativo y sus resultados. Cada alumno selecciona un medio para comunicarlo; por ejemplo: presentación digital, exposición, publicaciones, videos, fotografías, afiches, infografías, página web u otro, de acuerdo a las posibilidades del contexto escolar.

Planifican y desarrollan la presentación, considerando los siguientes aspectos:

- Temas o conceptos de los trabajos y propuestos
- Propósitos expresivos de los trabajos y propuestas
- Planteamiento de ideas
- Evaluación de ideas y ajustes
- Bocetos, registros, prototipos y representaciones
- Relaciones entre propósitos expresivos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso
- Aspectos estéticos: fundamentación de la selección de:

**Relaciones
interdisciplinarias**
*Chile y la Región
Latinoamericana.*
OA1

- Formas, colores y texturas
- Materiales
- Elementos simbólicos (si corresponde)
- Relaciones entre los elementos anteriores
- Aspectos de innovación

Con el material recopilado y las ideas definidas, preparan su presentación y la exhiben a sus compañeros y al docente, quienes lo evalúan. Además, pueden hacer una autoevaluación de la presentación. Para esto, se propone que trabajen con la siguiente pauta:

Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares

Esta evaluación puede ser utilizada por parte del docente, o del estudiante como autoevaluación o coevaluación de los trabajos realizados. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:
 4 puntos=logrado
 3 puntos= medianamente logrado
 2 puntos=por lograr
 1 punto=insuficientemente logrado

Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares				
Criterios	1	2	3	4
Los propósitos expresivos de las obras presentadas se identifican y comprenden con facilidad.				
Tanto las ideas como los resultados de las obras propuestas son innovadores y diferentes a los de sus pares.				
Se evidencia la presencia de ajustes de las ideas planteadas durante el proceso, con el objetivo de su mejora.				
Los aspectos estéticos son coherentes con los propósitos expresivos de cada obra.				
Se evidencia una relación coherente entre los propósitos expresivos y las decisiones tomadas durante el proceso.				
Los aspectos estéticos incorporados (forma, colores, texturas, materiales y elementos simbólicos) se encuentran debidamente justificados.				
Demuestra tener una actitud colaborativa frente al trabajo personal y el de otros, siendo responsable y colaborativo cuando corresponde				
Criterios que los estudiantes desean incluir				