

Actividad 4: Comunicando qué es el espacio geográfico

Propósito

Se pretende resaltar que el espacio geográfico no solo corresponde a una relación utilitarista entre la naturaleza y la sociedad, sino que está cargado de significado, pues los seres humanos tienen relaciones afectivas, sentimientos e ideas respecto de los espacios en los cuales habita. Por lo tanto, el espacio geográfico surge de las propias experiencias que las personas viven en ellos.

Objetivos de Aprendizaje

OA 1 Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

OA a Investigar sobre la realidad considerando:

- análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones.

OA c Elaborar interpretaciones y argumentos, basados en fuentes variadas y pertinentes, haciendo uso ético de la información.

OA g Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.

Actitudes	<p>Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.</p> <p>Pensar con consciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y que enriquecen la experiencia.</p>
Duración	12 horas pedagógicas

DESARROLLO

Aproximaciones a las distintas dimensiones del concepto de espacio geográfico

En parejas, los alumnos leen el siguiente documento y destacan las ideas principales.

Conexiones interdisciplinarias
Educación ciudadana 4° medio – OA 7

Texto 1:

“Para comprender las preferencias de un individuo con respecto al entorno, deberíamos examinar su herencia biológica, la forma en que ha sido criado, su educación, su trabajo y su medio material. Y en lo que se refiere a las actitudes y preferencias de un grupo, se hará necesario conocer la historia cultural de ese grupo y su experiencia en el contexto de su ambiente material. En ninguno de los dos casos es posible diferenciar cabalmente la influencia de los factores culturales de la del medio físico en el que se vive. Los conceptos ‘cultura’ y ‘entorno’ se superponen en la misma forma en que lo hacen los conceptos ‘hombre’ y ‘naturaleza’ (...) La palabra ‘topofilia’ es un neologismo, útil en la medida en que puede definirse con amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material. Dichos lazos difieren mucho en intensidad, sutileza y modo de expresión. La reacción al entorno puede ser principalmente estética y puede variar desde el placer fugaz que uno obtiene de un panorama a la sensación igualmente fugaz, pero mucho más intensa, de la belleza que se revela de improviso. La respuesta puede ser táctil: el deleite de sentir el aire, el agua o la tierra. Más permanente, pero menos fácil de expresares el sentir que uno tiene hacia un lugar porque es nuestro hogar, el asiento de nuestras memorias o el sitio donde nos ganamos la vida. La topofilia no es la más fuerte de las emociones humanas. Cuando llega a serlo, podemos estar seguros de que el lugar o el entorno se han transformado en portadores de acontecimientos de gran carga emocional, o que se perciben como un símbolo. (...) El entorno puede no ser la causa directa de la topofilia, pero ofrece los estímulos sensoriales que, en cuanto imágenes percibidas, moldean nuestras alegrías e ideales. Los estímulos sensoriales son, en potencia, infinitos: aquel al cual decidamos prestar atención (valorar o amar) es la representación de un accidente del temperamento y de los propósitos individuales, así como de las fuerzas culturales que actúan en un momento determinado”. (p. 87, 129 y 155).

Tuan, Yi-Fu (2007). *Topofilia, un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Madrid: Melusina.

Para guiar la reflexión, el docente les solicita que identifiquen algunos lugares que les gustan mucho y que expliquen las razones.

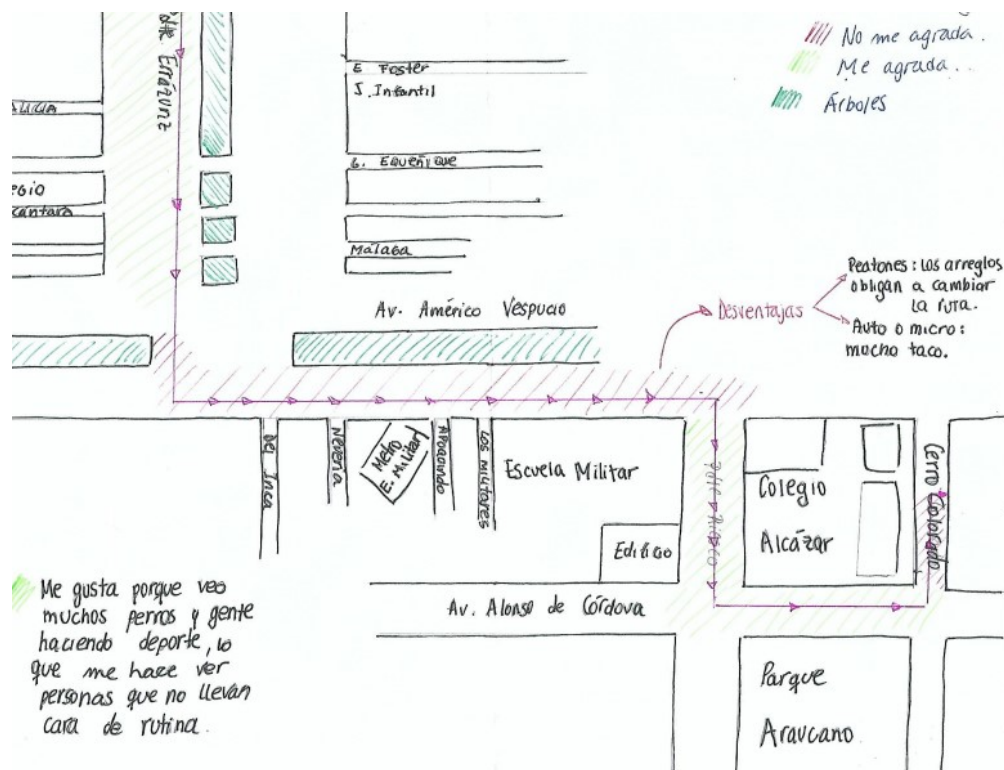
Representando el espacio geográfico desde la percepción

Los jóvenes representan en un mapa mental el trayecto que realizan entre su casa y el establecimiento educativo para explicar el concepto de espacio geográfico, tomando en cuenta los conceptos de espacio vivido, espacio absoluto y espacio de las relaciones.

Ejemplo de mapas mentales:



Fuente: Material recogido en trabajo de aula



Fuente: Material recogido en trabajo de aula

Localizan aquellos hitos/nodos, sendas, bordes, barrios que sirvan de referencia para reproducir el trayecto, como paradas de bus, tiendas de comercio, áreas verdes, edificios públicos, avisos publicitarios, etc.

Para apoyar esta representación mental, contestan las siguientes preguntas:

¿Es el único trayecto que sirve para movilizarte desde tu casa al colegio?

¿Qué factores te influyeron para escoger ese trayecto? Identifica al menos 3 factores.

Si pudieses cambiar 2 de esos factores, ¿continuarías haciendo el mismo recorrido o lo cambiarías?

Intercambian y analizan los mapas

Intercambian el mapa construido con uno de sus compañeros y, en lo posible, reproducen el trayecto en forma completa o parcial para la siguiente clase. Si no lo logran, igualmente intercambian los mapas y el autor del mapa le da recomendaciones a su compañero para el caso de que lo visite en su hogar.

Aquellos que intercambian los mapas, deben comentar y reflexionar sobre las siguientes preguntas:

¿Qué complicaciones debió/podría enfrentar al guiarse con el mapa del compañero?

¿Cuál fue/sería la percepción al reproducir el trayecto?

¿Cómo se sintió/sentiría en el trayecto, considerando las características del entorno?

¿Qué espacios del trayecto le llamaron/llamarían la atención y por qué?

¿Qué relaciones espaciales se dan preferentemente en ese trayecto? (asisten solo personas que realizan una cierta actividad o tienen algo en común, también hay adultos o niños, es seguro, es tranquilo, etc.).

Al compartir las experiencias, reflexionan sobre la importancia del espacio vivido en la construcción del espacio geográfico.

Orientaciones para el docente

Se sugiere los siguientes indicadores para evaluar formativamente los aprendizajes:

Evalúan relaciones entre la toma de decisiones de las personas y las transformaciones en el espacio geográfico, utilizando variados recursos y evidencias.

Utilizan diversas técnicas para recoger información sobre la influencia de la geografía en distintas actividades humanas.

Representan cartográficamente información sobre el espacio geográfico y características de la sociedad y los distintos grupos humanos que la componen.

Comunican información sobre el espacio geográfico y destacan la interacción sociedad-naturaleza.

Es importante que elaboren un mapa a partir de sus experiencias cotidianas, que rescaten su percepción de dicho espacio y reconozcan los factores que inciden en ello, aplicando el concepto de topofilia. Cuando intercambien los mapas, se puede pedir que hagan un listado de sugerencias o para facilitar el éxito de la actividad.

Recursos

Borsdorf, A.; Sánchez, R. e Hidalgo, R. (2018) *¿Qué es la geografía? Breve introducción al estudio y métodos de la ciencia geográfica*. ICP-Pontificia Universidad Católica de Chile.

Gallastegui, J. y Rojas, I. (2016) *Aprender el espacio geográfico: del conocimiento intuitivo al concientizado*. Facultad de Humanidades. Universidad de Playa Ancha. Chile. Recuperado en octubre de 2018, de

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://didactica-ciencias-sociales.org/wp-content/uploads/2018/02/aprender-el-espacio-geografico-dic-2016-con-portadas.pdf>

Gómez Rojas, Juan Carlos. (2001). La experiencia cultural del espacio: el espacio vivido y el espacio abstracto. Una perspectiva ricoeuriana. *Investigaciones geográficas*, (44), 119-125. Recuperado en octubre de 2018, de

https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112001000100009

Harvey, D. (2012) La geografía como oportunidad política de resistencia y construcción de alternativas. *Rev. Geográfica Espacio*. Vol. 2, N° 4: 9-26, 2012. Recuperado en octubre de 2018, de

https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.revistaespacios.cl/pdf/n4/02_harvey_espacios_04.pdf

Lynch, K. (1959). *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires: Infinito.