

### Actividad 3: Construyendo historia local

#### Propósito

Con esta actividad se pretende que, a partir de la investigación, los estudiantes desarrollen iniciativas de historia local que consideren distintas dimensiones y diversas perspectivas historiográficas. Se espera que sean capaces de analizar la participación de sujetos históricos relevantes, identificar espacios de memoria y elementos propios de su patrimonio y establecer conexiones con los procesos históricos nacionales y globales, para contribuir a la comprensión del presente de su propia localidad y de quienes participan en ella.

#### Objetivos de Aprendizaje

**OA 3** Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.

**OA 4** Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.

**OA 5** Participar en el desarrollo de iniciativas de historia local, recogiendo relatos y fuentes propias de la comunidad cercana para relevar espacios de memoria.

**OA b** Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad, considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, y variables y patrones.

**OA d** Analizar interpretaciones y perspectivas de diversas fuentes, considerando propósito, intencionalidad, enfoque y contexto del autor, y las preguntas que intenta responder.

**OA e** Evaluar la validez de las propias interpretaciones sobre acontecimientos, fenómenos y procesos estudiados, a través del diálogo y el uso de fuentes.

**OA g** Comunicar explicaciones, conclusiones u opiniones fundamentadas, haciendo uso de lenguaje, las normas y convenciones de la disciplina.

<b>Actitudes</b>	Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
<b>Duración</b>	15 horas pedagógicas

#### Desarrollo de la actividad

#### Los recuerdos de las personas para elaborar la historia local

En parejas, analizan fuentes que ilustran la construcción de la historia local y su relación con la memoria, guiados por algunas preguntas como:

- ¿Cómo aparece representado lo local?
- ¿Qué características propias de estos relatos reconoces como historia local?
- ¿Quiénes son los sujetos históricos que aparecen en estos relatos de historia local?
- ¿Qué elementos de continuidad y cambio aparecen en los relatos?

Conexiones  
interdisciplinarias  
**Lengua y Literatura**  
3° medio  
OA 3

### Textos sugeridos para la actividad:

#### Texto 1:

Los recuerdos de las entrevistadas dan cuenta de una infancia con dificultades económicas y un temprano ingreso al mundo laboral, "las niñas teníamos que trabajar, sino quién les iba a ayudar a nuestros mayores, ¿cómo ellos nos iban a tener que mantener?", cuenta María Naguil, vecina de Caulín, Ancud.

Con el correr de los años, muchas de ellas se convierten en madres y su trabajo es el mayor sustento de la familia, "cuando no iba a la pesca trabajaba en las hortalizas, pero eso no bastaba para mantener a mis hijos, cuando mis niños eran chicos yo andaba en el arado, era la que guiaba los bueyes" relata Natividad Soto, habitante de Chaicura, Ancud.

En el valle del Elqui el trabajo de las mujeres en la exportación de frutas es común y sus ingresos las convierte en las principales proveedoras del núcleo familiar, como explica Yuvisa Rodríguez: "En Vicuña nosotras las mujeres somos mamá y papá, porque aquí el varón que tiene estabilizado un hogar es muy poco, aquí hay poblaciones completas en que la mamá es mamá y papá, entonces tienen que trabajar y hoy en día se da vuelta el año con la pega de la uva" [...]

A pesar de estas dificultades en el ámbito laboral y en la crianza de los hijos, en sus memorias también están presentes experiencias de redes solidarias construidas junto a otras mujeres. [...]

Fuente: "Mujeres unidas" en Memorias de siglo XX.

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriasdelsigloxx.cl/601/w3-propertyvalue-28269.html>

#### Texto 2:

Las condiciones geográficas del valle eran óptimas para estas plantaciones, con un clima semidesértico y a una altitud de 2221 metros sobre el nivel del mar, el producto era protegido de las heladas y podía ser cultivado de forma natural, plantado al aire libre, sin techo, sin nylon. Así, durante varias décadas Chañaral Alto produjo "los primeros y mejores tomates del país en cada temporada", afirma Delia Flores, vecina del lugar [...]

Hacia fines de la década del 70', las transformaciones productivas impulsadas a nivel nacional repercutieron en esta localidad. El aumento en el uso de invernaderos en la actividad agrícola fue la principal amenaza a esta forma de cultivo, basada en las condiciones naturales del territorio. Desde entonces, la producción del tomate se extendió a todo el país, de norte a sur. De manera paulatina, en Chañaral Alto este cultivo fue reemplazado por la plantación de parronales. María Astudillo cuenta "que las parras empezaron como el 83', el 82' me parece, porque nosotros empezamos a entregar el pan a los *packing*. En 1980 se empezaron a plantar los primeros parronales y ahí se terminó con los tomates, que el tomate era todo antes".

Este cambio en la producción agrícola también generó transformaciones en las relaciones laborales y de dependencia económica que existían al interior de la comunidad. Delia Flores recuerda que, en la época del cultivo de tomate, eran varios los dueños de las parcelas y, por lo tanto, la producción era entregada a una persona, el mediero. Esta figura en la cadena de relaciones era como un "patrón chico". Sin embargo, con la producción de uva, esta figura dejó de existir y pasó a ser un obrero agrícola del parronal. Desde entonces, la actividad comenzó a ser dirigida sólo por el dueño del *packing*.

Fuente: "Chañaral Alto, el "tomatal de Chile" en Memorias del siglo XX.

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriasdelsigloxx.cl/601/w3-propertyvalue-100680.html>

#### Texto 3:

Fiesta de la Primavera en Coquimbo.

En octubre las calles de pueblos y ciudades se inundaban de alegría y color, en una celebración que iniciaron las federaciones de estudiantes y que se extendería por Chile con el nombre de "Fiesta de la Primavera".

En el marco de esta alegre celebración, la elección de la reina era el evento más esperado. En reñidas competencias las organizaciones vecinales, instituciones y agrupaciones sociales se disputaban la coronación de sus candidatas.

Sara Canales, vecina de Monte Patria recuerda que en 1954 su hermana Hortensia compitió por el trono y ella la acompañó como dama de honor de su corte. Juntas recorrieron la ciudad en una camioneta decorada para la ocasión.

El espíritu festivo de esta celebración se tomaba las calles que bullían de entusiasmo y música. La presentación de las candidatas se realizaba en un desfile de carros alegóricos que cada barrio, villa o población engalanaba con cintas multicolores y flores para competir en originalidad y presentación.

Fuente: Memoria del siglo XX, Dibam.

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriasdelsigloxx.cl/601/w3-propertyvalue-28257.html>

### Problematizando la historia local

Las parejas investigan sobre historia local, considerando los aprendizajes ya desarrollados en las unidades anteriores en relación con procesos de la historia reciente en sus distintas dimensiones, y los sujetos históricos que han sido parte de ella.

Para determinar el tema a investigar, responden en conjunto a preguntas como las siguientes a fin de establecer conexiones entre sus conocimientos sobre procesos históricos del pasado reciente y su propia localidad:

- ¿Cómo se presentan en mi localidad los cambios y continuidades ocurridos en la historia reciente de Chile antes analizados?
- ¿De qué manera se relacionan las transformaciones históricas ocurridas a escala global en la historia reciente, con mi historia local?
- ¿Cómo se observa en la historia local la emergencia de sujetos históricos propios de la historia reciente?
- ¿De qué manera se aprecian en mi localidad los procesos de democratización políticos, sociales y culturales ocurridos durante la historia reciente?
- ¿Qué espacios de memoria relevantes se puede identificar en mi localidad?
- ¿Qué elementos de patrimonio tangible e intangible se puede reconocer en mi localidad?

Pueden utilizar una ficha como la siguiente para ordenar y sistematizar la información recogida:

Tema	
Dimensión desde la que se enfoca el tema	
Perspectiva historiográfica desde donde se aborda el tema	
Preguntas históricas relevantes para enfrentar el tema	
Tipo de fuentes revisadas	
Sujetos históricos relacionados con el tema	
Relación con procesos nacionales y globales	
Principales conclusiones	
Aporte de la investigación a la historia local	

### Divulgación de los resultados de investigación

Cada pareja prepara una presentación para divulgar los resultados de su investigación; puede ser como entrevista o charla, no superior a 20 minutos. Para ampliar la difusión de sus conclusiones, pueden usar el formato de *podcast* u otro formato digital. Después los pueden subir a una página web creada colaborativamente para que toda la comunidad escolar tenga la oportunidad de acceder a los resultados de la investigación.

El profesor podría realizar una coevaluación para que los propios estudiantes entreguen una valoración del trabajo de sus compañeros.

### Orientaciones al docente

Para orientar la evaluación formativa de esta actividad, se sugiere los siguientes indicadores, que pueden ser modificados o reemplazados por otros que el profesor considere más pertinentes a su contexto:

- Identifican tópicos relevantes para comprender el presente de su localidad.
- Investigan sobre temas de historia local, considerando distintas perspectivas historiográficas.
- Elaboran conexiones entre procesos de la historia reciente a escala global y regional.
- Planifican acciones para resaltar espacios de memoria presentes en el espacio local.

Se sugiere revisar el sitio web *Memorias del siglo XX*, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, que busca promover la participación de las personas y comunidades en procesos colectivos de elaboración de la memoria y patrimonio locales.

Es importante distinguir entre los conceptos de memoria e historia, y es fundamental que obtengan evidencias que ayuden a construir iniciativas de historia local.

El profesor puede relacionar el tema con la diversidad cultural, la participación de la sociedad civil y los derechos y libertades que, según los estudiantes, están presentes en la comunidad con la cual ellos se identifican.

### Recursos

Montanares, Elizabeth y otros. Memoria y enseñanza de la historia, el caso del cementerio de Temuco. *Cuadernos de Pesquisa: Pensamiento Educativo*, vol. 13, n. 33. 2018, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/temuco.pdf>

Folchi Donoso, Mauricio. “La Incorporación de la historia local a la enseñanza formal de la historia: desafíos y oportunidades”. *Revista Enfoques Educativos* Vol.2 Nº2 1999-2000. Departamento de Educación. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/articulo/view/47043/49043>

Garcés Durán, Mario. “Recreando el pasado: Guía metodológica para la memoria y la historia local”. Educación y Comunicaciones (ECO), 2002  
[https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.ongeco.cl/wp-content/uploads/2015/04/Guia\\_metodologica\\_Recreando\\_el\\_pasado.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.ongeco.cl/wp-content/uploads/2015/04/Guia_metodologica_Recreando_el_pasado.pdf)

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. *Memoria del siglo XX*:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.memoriasdelsigloxx.cl/601/w3-channel.html>

Para saber la utilidad y cómo trabajar con *podcast*, se puede visitar las siguientes páginas:

- El podcast: un recurso didáctico por descubrir. The flipped classroom.  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.theflippedclassroom.es/el-podcast-un-recurso-didactico-por-descubrir/>
- El poder del *podcast* como recurso educativo.  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://elsonidodelaeducacion.com/2016/12/07/el-poder-del-podcast-como-recurso-educativo/>
- Uso del *podcast* en educación.  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://elearningmasters.galileo.edu/2017/11/21/uso-del-podcast-en-la-educacion/>