

## Actividad 4: Experiencia, arte y cultura

### PROPÓSITO

Por medio de esta actividad, los estudiantes profundizarán en las relaciones entre arte, cultura y sociedad, analizando ejemplos donde el arte tiene un rol activo frente a circunstancias específicas de una localidad y/o comunidad. Así entenderán nuevas dinámicas del arte y su alcance social, comprendiendo el entramado de acciones y efectos políticos, sociales y culturales que configuran el campo de nuestra experiencia.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

#### OA 7

Elaborar una visión personal respecto de la influencia de la sociedad y la cultura actual en la experiencia y la sensibilidad de los seres humanos, considerando diversas perspectivas filosóficas y utilizando diversas formas de expresión.

#### OA d

Elaborar visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista.

### ACTITUDES

- Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por uno mismo y por los demás.
- Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político, medioambiental, entre otros.

### DURACIÓN:

8 horas pedagógicas

### EL ARTE MUEVE MONTAÑAS

El docente les muestra un video-cortometraje del artista belga Francis Alys y les plantea las siguientes preguntas:

- ¿Qué intención tuvo el artista al realizar este proyecto?
- ¿Por qué es importante la participación de la comunidad local en el proyecto?
- ¿Qué puede llegar a significar este proyecto para la sociedad?
- ¿Qué tipo de experiencia ofrece el proyecto artístico?

#### Conexión interdisciplinaria:

- Educación Física y Salud 2: el impacto de la sociedad y la cultura en la salud de las personas [OA 5]

Los alumnos deben responder de manera individual en sus cuadernos, para luego compartir sus respuestas con el resto de la clase; así se dará paso a un foro abierto guiado por el profesor. La idea es que elaboren respuestas en conjunto y el profesor los ayude a rescatar los aspectos más importantes.

**Orientaciones al docente**

Los conceptos que se puede rescatar en cada pregunta son los siguientes:

- Artista y obra
- Sociedad y comunidad local
- Cultura
- Experiencia estética

**EL ROL SOCIAL DEL ARTE**

El docente les propone leer un breve texto sobre un proyecto de Alfredo Jaar (ver Recursos y sitios web). También puede reproducir el archivo audiovisual en que el propio artista habla al respecto (ver Recursos y sitios web). Luego responden individualmente las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el rol social del arte en el proyecto del artista?
- ¿Cómo involucra a la comunidad?
- ¿Cuál es la relación entre el lugar y la obra?
- ¿Qué fin tiene este proyecto artístico?

Comentan sus respuestas como curso y el docente modera la conversación, repitiendo la dinámica de la parte A de la actividad.

**CULTURA EN EL BARRIO**

El profesor les propone realizar una actividad creativa en la cual tendrán que idear propuestas de proyectos artísticos que involucren a su barrio y comunidad. La propuesta debe especificar qué harán y con qué intención; tiene que relacionarse con un problema local.

Trabajarán de manera individual o grupal y se evaluará según los criterios de la siguiente tabla:

Nombre del proyecto	
Problema ¿Qué problema/s aborda el proyecto?	
Descripción ¿Qué se va a realizar?	
Comunidad ¿Cómo se promueve la participación de la comunidad?	
Experiencia estética ¿A qué experiencias induce el proyecto artístico?	

### ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Analizan perspectivas respecto del rol social del arte y su impacto en las comunidades.
- Diseñan proyectos artísticos que involucren a su barrio o comunidad y que aborden un problema local.

Si el docente lo cree adecuado, puede usar otros archivos audiovisuales para reemplazar o reforzar los sugeridos.

Para ayudarlos con sus proyectos personales, modela cómo llenar la tabla de acuerdo a alguno de los videos o les sugiere que primero busquen algún proyecto ya existente y completen la tabla según el mismo.

Según al contexto del curso, puede proponer que hagan el proyecto del barrio en grupos o parejas.

### RECURSOS Y SITIOS WEB

- “Charla de Alfredo Jaar” (2016), de Universidad de Chile (11:55’ – 23:08’).  
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=RthoMr8TI9c>.
- “Ante los museos de Alfredo Jaar” Francisco Godoy Vega (Ante el papel / Suecia/ 2000).  
<https://link.curriculumnacional.cl/https://critica.cl/artes-visuales/ante-los-museos-de-alfredo-jaar>