

## Actividad 4

### Investigar: literatura, arte y cultura

---

#### PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes investiguen en grupos para que profundicen en los referentes de la cultura y el arte presentes en una determinada novela gráfica o película, cuyos antecedentes estén en textos literarios clásicos.

#### OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 9. Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:

- Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.
- Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.
- Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.
- Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.

#### ACTITUD

Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.

#### DURACIÓN

6 horas

#### DESARROLLO

La literatura como expresión artística ayuda a construir el imaginario de una cultura, al presentar personajes tipo, describir espacios y prácticas sociales, abordar temas y conflictos, entre otros aspectos.

Para introducir la actividad, el docente les presenta una película actual que interese a los jóvenes: explica su argumento y señala qué referentes literarios y artísticos están presentes en ella. Por ejemplo: *El diario de Bridget Jones*, una película británica basada en la novela homónima de Helen Fielding, novela que, a su vez, está basada en la obra de Jane Austen, *Orgullo y prejuicio*.

A partir de este ejemplo, el profesor los invita a investigar en grupos para que profundicen en los referentes de la cultura y el arte que puede haber en una determinada novela gráfica o película, cuyos antecedentes estén en textos literarios clásicos.

Es importante que el profesor los oriente con instrucciones y sugerencias específicas sobre cómo abordar la investigación; por ejemplo:

- a. Fuentes por consultar: cuáles y cuántas (se recomienda sugerir criterios de búsqueda para garantizar la veracidad y calidad de la información que circula en internet).
- b. Formas de organizar el trabajo y los tiempos (distribución de roles, tareas y tiempos en los grupos).
- c. Productos intermedios y producto final: redactar resúmenes, elaborar juntos la bibliografía solicitada y el índice del producto final, determinar las características del producto.
- d. Presentación final: qué es (reporte audiovisual: presentación oral apoyada en imágenes impresas o con apoyo visual, video, entre otras alternativas), qué contiene (respuesta a las interrogantes con evidencias del cuento leído), qué lo caracteriza (tiempo, recursos, calidad de la escritura, entre otros).

Conviene que el profesor les explique las características del reporte de investigación que les pidió y cómo será evaluado, para que sepan qué se espera que aprendan a partir de los criterios de evaluación. Se sugiere entregarles una rúbrica y aplicarla con ellos cuando revisen sus borradores, en una modalidad de coevaluación o autoevaluación, para que puedan identificar los aspectos fuertes de sus investigaciones y aquellos que pueden mejorar.

Antes de que presenten los reportes y como cierre de la actividad, se sugiere retomar el concepto de comunidad de lectores como un espacio en el que se comparten lecturas e interpretaciones.

### ORIENTACIONES AL DOCENTE

Algunos indicadores de evaluación que pueden orientar el proceso de evaluación formativa:

- Evalúan la confiabilidad de las fuentes.
- Comunican el producto de su investigación de manera escrita y oral, respetando los códigos éticos.
- Aplican estrategias para procesar la información.