

## Actividad 4: *Becoming the teacher of the class*

### PROPÓSITO

Se pretende que los estudiantes presenten una mini clase acerca del tema de esta unidad. De este modo, podrán conocer un modelo de clase con los pasos a seguir, para llevarlo después a la práctica.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

**OA 1:** Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

**OA 2:** Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

### ACTITUDES

- Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

### DURACIÓN

3 horas pedagógicas

### DESARROLLO

#### Discusión sobre las etapas de una clase

- El docente señala que van a desarrollar algunas actividades clave para comprender cómo pueden efectuar una “mini clase” del tema que seleccionen. Les formula algunas preguntas para que conversen en grupos pequeños:
  - How should the development of a class be structured?*
  - Which new elements can you use nowadays as educational tools which engage the audience (students)?*
  - How can you make students want to participate?*
- Los estudiantes se reúnen en grupos y dedican un tiempo a conversar sus puntos de vista y tomar notas de las opiniones de sus pares. Luego cada grupo expone sus ideas y el profesor escribe en la pizarra los puntos en común.

### Cómo desarrollar una clase interesante

- Para modelar, se muestra un video en el cual un docente hace una mini clase en su aula:  
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.teachingchannel.org/video/modeling-strategy-getty>
- Los jóvenes ven el video un par de veces; en primera instancia, para comprender el contexto y, en segunda, para discutir con el docente las partes de la clase que se menciona. A continuación, el profesor les plantea un sencillo esquema –que apoya lo que acaban de ver– para que comprendan su rol y el de sus pares en esa “mini clase”.



- Usa el diagrama para aclarar dudas de los jóvenes y formula algunas preguntas que trabajen en tríos:
  - What does the teacher do in the first part of the class (“I do”)?*
  - How does the role of the teacher change in the “You do it together” part?*
  - What is the role of students in the “You do it alone” part?*
- Los tríos discuten sus ideas; el profesor apoya la discusión y aclara sus dudas.
- Algunos alumnos presentan los aspectos más relevantes de lo conversado como un resumen final.
- Finalmente, leen en silencio los pasos para preparar una buena clase:

#### STEPS TO PREPARE AN INTERESTING CLASS

##### **STEP 1 – CHOOSE REALISTIC LEARNING GOALS**

*You need to know what specific skills and knowledge you want your students to develop during one single lesson or unit. Focus on knowledge and skills, but remember that developing skills, in a long term, are more important than knowing mere facts. Don't plan too much as it may be impossible to achieve. Plan less and cover it adequately.*

##### **STEP 2 – PICK EXCITING TOPICS OR LEARNING CONTEXTS**

*Try to find something unique and fascinating to teach. Remember there is always a way to make every topic appealing to students.*

##### **STEP 3 – KNOW YOUR STUDENTS' NEEDS AND TALENTS**

*Consider what your classmates (students) are good at, what skills they need to develop and what fascinates them the most.*

##### **STEP 4 – USE A RANGE OF TEACHING APPROACHES AND METHODS**

*Choose various methods to make your lessons more dynamic. For example, collaborative learning, and project-based learning, among others will help you develop a good class, offer equal opportunities to all the students and enable them to learn through their talents.*

**STEP 5 – SELECT APPEALING RESOURCES**

*Choose various good quality resources and audio-visual material that come from reliable sources. Also, using authentic and multi-cultural resources will add extra value to the lesson.*

**STEP 6 – FAIR ASSESSMENT**

*Remember to think about the assessment as an ongoing observation rather than just a single test. If you need to introduce tests or similar forms of assessment, you may as well do so but make sure it is not the only method you use.*

**STEP 7 – EVALUATION**

*Each single lesson is a chance for you (the teacher) to improve the teaching practice. For this reason, it is good to make a habit of analysing the lessons and finding out how the students responded to certain activities, resources or methods you have used.*

### Preparando una mini clase

- Cada estudiante trabaja individualmente un bosquejo de la “mini clase” que va a realizar:
  - Selecciona **un tema** de ciencia o tecnología.
  - Establece **las habilidades** a priorizar.
  - Propone **los conocimientos** que apoyan las habilidades.
  - Desarrolla un par de **actividades**.
  - Prepara algún **material de apoyo** o complementario.
  - Desarrolla una “mini” **actividad de evaluación**.
- El profesor recibe los bosquejos y entrega sus observaciones.

### Orientaciones para el docente

Se sugiere los siguientes indicadores para evaluar formativamente los aprendizajes:

- Presentan oralmente información sobre un texto leído de un tema que les interese.
- Comunican por escrito el bosquejo de una “clase”, de acuerdo con el modelo y los pasos señalados.