

Actividad 4: Evaluando el proyecto realizado

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes desarrollen e implementen sus proyectos de difusión, presenten sus proyectos, explicitando y argumentando sus ideas, procesos, resultados y las principales decisiones tomadas.

Objetivo de Aprendizaje

OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

OA 7

Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.

ACTITUDES

- Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.

DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Finalmente, se desarrolla una evaluación de la muestra o exposición, apoyándose en la revisión de los registros realizados en la bitácora y los videos, fotografías y comentarios de los visitantes, entre otros.

Para esto, el docente los guía para que establezcan criterios según los cuales se evaluará los logros y las actividades desarrolladas. Con esos mismos criterios harán una autoevaluación grupal del trabajo, identificando fortalezas y elementos por mejorar del trabajo colaborativo y de las tareas asignadas. Y también harán una evaluación entre pares del trabajo, identificando fortalezas y elementos por mejorar del trabajo colaborativo y de las tareas asignadas del grupo evaluado.

Relaciones Interdisciplinarias
Ciencias de la Ciudadanía
Módulo Tecnología y sociedad
OA 3

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DEL AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Los criterios estéticos definidos son pertinentes para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares.
- Argumentan sus evaluaciones de proyectos personales y de sus pares, a partir de criterios estéticos.
- Argumentan sus autoevaluaciones y evaluaciones de sus pares, desde una postura personal y respetuosa.
- Diseñan proyectos innovadores de difusión de manifestaciones visuales, audiovisuales y multimediales.
- Gestionan las tareas y roles asignados en sus planificaciones, aportando al trabajo colaborativo.
- Realizan una muestra o exposición para difundir manifestaciones visuales de manera directa o a través de la web.

Pauta de autoevaluación grupal Muestra o exposición de Artes

Esta evaluación establece puntajes que están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 punto = por lograr
- 0 puntos = no logrado

Aspectos para evaluar:	Puntaje			
	0	1	2	3
Analizamos las características del espacio para realizar la muestras o exposición, utilizando criterios como tamaño, emplazamiento, accesibilidad, tipo de público y viabilidad.				
El diseño para la muestra o exposición es atractivo para los destinatarios, es fácil de recorrer, es original, está bien organizado y es estéticamente atractivo.				
Manifestamos iniciativa para proponer innovaciones y soluciones ante problemas, integrando los saberes disponibles.				
Asumimos lo comprometido con responsabilidad y liderazgo en el trabajo colaborativo para alcanzar las metas propuestas.				
Actuamos con autonomía y proactividad para llevar a cabo eficazmente las tareas asignadas.				
Trabajamos colaborativamente en la generación, el desarrollo y la gestión de la muestra o exposición, integrando las diferentes ideas y puntos de vista para crear soluciones.				
Criterios planteados por los estudiantes				
Fortalezas del nuestro grupo	Elementos que debemos mejorar			

Pauta de evaluación entre pares Muestra o exposición de Artes

Esta evaluación establece puntajes que están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = sobresalientemente logrado
- 2 puntos = completamente logrado
- 1 punto = medianamente logrado
- 0 puntos = no logrado

Aspectos para evaluar:	Puntaje			
	0	1	2	3
Analizan las características del espacio para realizar la muestra o exposición, utilizando criterios como tamaño, emplazamiento, accesibilidad, tipo de público y viabilidad.				
El diseño para la muestra o exposición es atractivo para los destinatarios, es fácil de recorrer, es original, está bien organizado y es estéticamente atractivo.				
El grupo manifiesta iniciativa para proponer innovaciones y soluciones ante problemas, integrando los saberes disponibles.				
El grupo asume sus compromisos con responsabilidad y liderazgo en su trabajo colaborativo para alcanzar las metas propuestas.				
El grupo actúa con autonomía y proactividad para llevar a cabo eficazmente las tareas asignadas.				
El grupo trabaja colaborativamente en la generación, el desarrollo y la gestión de la muestra o exposición, integrando las diferentes ideas y puntos de vista para crear soluciones.				
Criterios planteados por los estudiantes				
Fortalezas del grupo evaluado	Elementos que debe mejorar el grupo evaluado			

Pauta de evaluación del profesor Muestra o exposición de Artes

Esta evaluación establece puntajes que están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 punto = por lograr
- 0 puntos = no logrado

Aspectos para evaluar:	Puntaje			
	0	1	2	3
Analizan las características del espacio para realizar la muestras o exposición, utilizando criterios como tamaño, emplazamiento, accesibilidad, tipo de público y viabilidad.				
El diseño para la muestra o exposición es atractivo para los destinatarios, es fácil de recorrer, es original, está bien organizado y es estéticamente atractivo.				
El grupo manifiesta iniciativa para proponer innovaciones y soluciones ante problemas, integrando los saberes disponibles.				
El grupo asume sus compromisos con responsabilidad y liderazgo en su trabajo colaborativo para alcanzar las metas propuestas.				
El grupo actúa con autonomía y proactividad para llevar a cabo eficazmente las tareas asignadas.				
El grupo trabaja colaborativamente en la generación, el desarrollo y la gestión de la muestra o exposición, integrando las diferentes ideas y puntos de vista para crear soluciones.				
Criterios planteados por los estudiantes				
Fortalezas del grupo evaluado	Elementos que debe mejorar el grupo evaluado			