

### Actividad 3: IMPLEMENTANDO NUESTRA MUESTRA O EXPOSICIÓN

#### PROPÓSITO

En esta actividad, los estudiantes asumen los diferentes roles y tareas asignadas en la planificación, preparando y presentando la muestra o exposición.

#### Objetivos de Aprendizaje

##### OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

##### OA 7

Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.

#### ACTITUDES

- Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.

#### DURACIÓN

2 horas

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Durante estas clases, los equipos realizan las acciones de las que son responsables para implementar la muestra o exposición, incluyendo el desmontaje, la limpieza, el orden y la devolución de obras expuestas. Todo el curso debe colaborar en estas tareas.

Actividades por desarrollar:

- Recolección, selección, cuidado y categorización de obras
- Presentación y modificación del diseño final, que debe contener:
  - planos, elevaciones o una maqueta general
  - distribución de obras
  - recorridos
  - iluminación
  - accesos
  - diseño de elementos sobre los cuales se montarán las obras
- Montaje y acondicionamiento del espacio físico
- Diseño y elaboración del material de difusión de la muestra o exposición
- Presentación del diseño y el presupuesto al profesor y al equipo directivo
- Organización de inauguración de la muestra o exposición
- Registro del montaje y de la muestra o exposición por medio de fotografías y/o videos

### **ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA**

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Gestionan las tareas y roles asignados en sus planificaciones, aportando al trabajo colaborativo.
- Realizan una muestra o exposición para difundir manifestaciones visuales de manera directa o a través de la web.
- Resuelven problemas en el desarrollo de sus proyectos de difusión de manera autónoma y creativa.

Es importante que el profesor apoye y motive permanentemente a los estudiantes en esta etapa. Asimismo, es esencial que mantenga una comunicación fluida con la dirección del establecimiento, informándole acerca de los avances de los alumnos y de sus dificultades.

Es importante observar si logran llevar adelante su proyecto y si cada estudiante ha cumplido con las actividades, los roles y tiempos asignados.