

Actividad 4: Presentando

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes presenten sus proyectos, explicitando y argumentando sus ideas, procesos, resultados y las principales decisiones tomadas. También tendrán que argumentar sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares.

Objetivos de Aprendizaje

OA 3

Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.

OA 6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.

ACTITUDES

- Pensar con autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.

DURACIÓN

2 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para el desarrollo de esta actividad, el docente debe promover un diálogo en torno a la pauta de autoevaluación y evaluación entre pares y sus criterios. Basados en ellas, deberán sumar nuevos criterios de acuerdo con las características de los proyectos.

Luego, con la ayuda del profesor, organizan una exposición de los proyectos, que posteriormente recorren, observan y comentan. La exposición debe contener un texto explicativo del proceso creativo, imágenes de registro y el producto de sus proyectos

Finalmente, se autoevalúan y evalúan el trabajo de sus pares. (No es necesario que evalúen a todos sus compañeros, pueden evaluar a algunos previamente asignados por el profesor).

Pauta de autoevaluación de proyectos			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Argumenté y justifiqué las ideas planteadas en mi proyecto y las relacioné con mi referente.			
Los propósitos expresivos y el planteamiento de ideas de mi proyecto son diferentes a los de mis pares y son originales.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en mi proyecto es original y se diferencia del de mis pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos de mi proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en mi proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos de mi proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En mi texto se visualiza cómo desarrollé las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Apliqué los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Justifique su autoevaluación desde una postura personal, argumentando desde los aspectos evaluados.			

Pauta de evaluación crítica de proyectos (Evaluación entre pares)			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Proyecto			
Argumenta y justifica las ideas planteadas en sus proyectos y las relaciona con el referente investigado.			
Plantea propósitos expresivos e ideas originales para el proyecto y son diferentes a las de sus pares.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en el proyecto es original y se diferencia de la de sus pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en el proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En el texto se visualiza cómo desarrollaron las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Aplicó los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Justifique su evaluación a sus pares, desde una postura personal, argumentando desde los aspectos evaluados.			

Pauta de evaluación de proyectos artísticos (Profesor)			
Aspectos para evaluar	Niveles de logro		
	Logrado	Por lograr	No logrado
Proyecto			
Argumenta y justifica las ideas planteadas en sus proyectos y las relaciona con el referente investigado.			
Plantea propósitos expresivos y e ideas originales para el proyecto, son diferentes a las de sus pares.			
La utilización de soportes materiales y procedimientos en el proyecto es original y se diferencia de las de sus pares.			
Hay originalidad en el uso de los conceptos y elementos de los lenguajes artísticos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con las ideas planteadas.			
Los medios, soportes, materiales y procedimientos presentes en el proyecto son coherentes con los propósitos expresivos.			
Los propósitos expresivos del proyecto son coherentes con los conceptos y elementos de los lenguajes utilizados.			
En el texto se visualiza cómo desarrollaron las etapas del proceso creativo y las de proyecto. (Selección de un referente, desarrollo de ideas, planificación y ejecución y mejora del proyecto).			
Aplicó los procedimientos de manera original y de acuerdo con los propósitos expresivos del proyecto.			
La planificación está bien realizada, lo que ha permitido sacar adelante el proyecto.			
Otro...			
Otro...			
Otro...			
Evaluación crítica			
Plantean criterios estéticos pertinentes para analizar y evaluar proyectos.			
Al evaluar su trabajo personal y el de sus pares, utiliza criterios estéticos.			
Plantea su evaluación desde una postura personal y respetuosa.			
Fortalezas y elementos por mejorar del proceso y resultados del proyecto:			

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD EN EL AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Los proyectos expresan sensaciones, emociones o ideas de manera innovadora.
- Las relaciones entre tema, materialidades y procedimientos, lenguaje visual y audiovisual son coherentes con el propósito expresivo.
- Argumentan y justifican las ideas para sus proyectos, a partir de relaciones establecidas con los referentes.
- Los criterios estéticos definidos son pertinentes para analizar y evaluar proyectos artísticos personales y de sus pares.
- Argumentan sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares, a partir de criterios estéticos y desde una postura personal y respetuosa.

Para generar nuevos criterios de evaluación, es clave que el profesor guíe la discusión y fomente una actitud respetuosa entre los estudiantes.

Por lo acotado del tiempo, se sugiere que asigne a cada grupo de alumnos, otro para ser evaluado.

Es fundamental que cada estudiante lleve una bitácora personal para registrar sus evaluaciones; esto le permite revisarlas y tener claridad acerca de lo que se debe mejorar. Asimismo, es importante que registren sus resultados para incluirlos en el portafolio.