

Actividad 1. Las artes visuales, audiovisuales y multimediales en contexto

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes relacionen las artes visuales, audiovisuales y multimediales con los contextos que las contienen y sus aportes al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

Objetivo de Aprendizaje

OA 7

Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.

ACTITUDES

- Pensar con autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

DURACIÓN

9 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El docente investiga los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a criterios de análisis de obras de artes visuales, audiovisuales y multimediales, planteando preguntas como:
 - ¿Qué elementos de los lenguajes visual, audiovisual y multimedial debemos considerar al analizar obras visuales, audiovisuales y multimediales?
 - ¿Qué importancia tienen los medio, materiales y procedimientos en este tipo de obras?
 - ¿Por qué las obras generan sensaciones, emociones e ideas?
 - ¿Qué aportan las artes visuales, audiovisuales y multimediales a la sociedad?
 - ¿Qué otros elementos nos ayudan analizar obras de artes visuales, audiovisuales y multimediales?

A partir de las respuestas, los alumnos acuerdan con el profesor los criterios de análisis estético que usarán al analizar y emitir juicios críticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales.

A continuación, se reúnen para analizar en grupo de tres a cinco integrantes obras previamente seleccionadas por el profesor. La selección debe basarse en criterios estéticos, considerando obras y artistas contemporáneos.

Los estudiantes observan las obras y seleccionan dos –que pueden ser de artes visuales, audiovisuales o multimediales– para analizarlas según los criterios acordados. Para complementar este proceso, los grupos investigan acerca de la obra, su creador y su contexto. Finalmente, hacen un informe de acuerdo a la investigación y el análisis realizados.

Para comprender la importancia de las artes visuales, audiovisuales y multimediales y su aporte a la sociedad, los alumnos elaboran una presentación donde dan a conocer obras significativas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales y su aporte a la sociedad. (Por ejemplo: “Con el retrato hemos podido conocer a personas de diferentes épocas y culturas de la misma manera que lo ha hecho el cine”. “Las obras multimediales nos han permitido conocer problemas de la sociedad de distinta índole”, entre otros). Para la primera parte del trabajo, circunscriben sus investigaciones, eligiendo entre artes visuales, audiovisuales y multimediales y, de forma colaborativa, se ponen de acuerdo para seleccionar una obra con la que desean trabajar e investigan en diferentes fuentes de información.

La segunda parte se relaciona con lo que piensan las personas acerca de las artes visuales, audiovisuales y multimediales. Para esto, eligen una muestra de personas a entrevistar; por ejemplo: profesores, apoderados el que trabajan en áreas relacionadas con las artes visuales, audiovisuales y multimediales, artistas y artesanos, entre otros. Luego construyen una pauta con preguntas como: ¿Por qué son importantes las artes visuales, audiovisuales y multimediales para la sociedad? ¿Qué pasaría si no existieran?, entre otras. Aplican sus pautas y sacan conclusiones de sus respuestas.

A partir de los resultados de sus investigaciones bibliográficas y las encuestas, construyen una presentación, considerando los siguientes aspectos:

- Importancia de las artes visuales, audiovisuales y multimediales para la sociedad
- Características de un artista visual, audiovisual y multimedial
- Áreas de desarrollo de los artistas visuales, audiovisuales y multimediales
- Contextos laborales y profesionales relacionados con las artes visuales, audiovisuales y multimediales.
- Idea.
- Especifican los aportes a la sociedad y al mejoramiento de la calidad de vida.

El profesor evalúa formativamente los trabajos y los devuelve para que los alumnos mejoren los aspectos deficitarios.

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Identifican habilidades y conocimientos relacionados con las artes visuales, audiovisuales y multimediales.
- Describen los roles y funciones de las artes visuales, audiovisuales y multimediales en la sociedad contemporánea.
- Investigan acerca de posibilidades y contextos laborales y profesionales relacionadas con las artes visuales, audiovisuales y multimediales.

Se sugiere que el docente considere dimensiones y categorías para la coconstrucción de criterios para las pautas de análisis.

Respecto del análisis de las obras, es importante propiciar la investigación como un insumo para comprender los contextos en los cuales surgen las obras de artes visuales, audiovisuales y multimediales.

Es fundamental que cada estudiante lleve una bitácora personal para registrar la información necesaria para desarrollar sus investigaciones y análisis. Por otra parte, junto con el portafolio, al profesor le sirve como evidencia para evaluar el proceso apreciativo.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Material para construir presentaciones.

En caso de que las presentaciones sean digitales, se necesitará un proyector multimedia y un computador.

Sitios web

Enciclopedia de las Artes Visuales

- www.wikiart.org/
- www.artchive.com
- www.artistaschilenos.cl