

ACTIVIDAD 4

Presentación Oral

Modalidad: individual y colectiva

Tiempo sugerido:

90 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Establecen relaciones intertextuales con obras narrativas o líricas, utilizando marcas textuales.
- › Explican con sus palabras el significado de símbolos y eventos que provocan la acción en las tragedias leídas.
- › Comparan la complejidad de los personajes en cuanto a su evolución, acciones, relaciones con otros personajes y motivaciones.

Esta etapa final se centra en la lectura comparada de dos obras dramáticas que abordan un conflicto similar, pero desde visiones y épocas muy distintas:

“El burlador de Sevilla” de Tirso de Molina y “Deja que los perros ladren”, de Sergio Vodanovic.

Se puede centrar la lectura en el Primer acto o Jornada Primera según corresponda.

En la primera sección de la actividad evaluada, cada estudiante hará un análisis utilizando una tabla. Luego, en una segunda etapa, deberán escribir un breve texto en el que evidencien ese análisis, guiados de un plan de escritura entregado en su guía.

Se sugiere que cada estudiante aplique esta pauta de evaluación que también puede utilizar la o el docente:

DESCRIPTOR	1	2	3	4
Se evidencia la lectura de los textos al hacer referencias y usar citas de ejemplos.				
Los argumentos están fundamentados y son coherentes con la propuesta.				
Utiliza argumentos basados en ambos textos, evidenciando un análisis comparado de los fragmentos.				
Redacta de forma clara y precisa las ideas, usando conectores argumentativo de forma correcta.				
Entrega una reflexión personal basada en las conclusiones que saca de su análisis.				
TOTAL				

Criterios de evaluación:

PUNTAJES	NIVEL DE LOGRO
4	Cumple completamente con los requisitos, sin presentar errores.
3	Cumple con los requisitos, aunque pueden presentarse errores menores.
2	Cumple parcialmente con los requisitos. Se evidencian algunos errores que pueden afectar el trabajo.
1	No cumple con los requisitos. Se presentan variados errores que afectan la totalidad del trabajo.

ACTIVIDAD 4

Una etapa colectiva relevante sigue a esta actividad, para poder debatir en conjunto sobre los análisis realizados.

Observaciones a la o el docente

- › Se sugiere agregar preguntas de su propia creación o que los mismos estudiantes sugieran, para aportar en la evaluación de la lectura comparada de los textos. Estas pueden ser de desarrollo o de alternativas.
- › Pedir que complementen la lectura con una conversación sobre la puesta en escena más adecuada para cada obra considerando su visión de mundo ¿Cómo es posible expresarla a través de elementos como el espacio, iluminación, vestuario, música, entre otros?

Le invitamos a revisar cuáles han sido sus propios aprendizajes profesionales. Para ello, se sugiere reflexionar sobre las diversas formas de acercarse a la posibilidad de relacionar información reconociendo el conflicto y la visión de mundo. El propósito de esta Experiencia de aprendizaje también es presentar una opción de trabajo de habilidades en función de tareas que en ciertas ocasiones solo se limitan a la lectura, ampliando su cobertura a la producción de textos en los que expresan opiniones. Pensar estas habilidades desde su aplicación en la vida cotidiana y otras disciplinas del pensamiento puede ser un modelo para otros casos.