

## ACTIVIDAD 4

### Entrega de resultados

**Modalidad:** individual y colectiva

**Tiempo sugerido:**

60 minutos

**Indicadores de evaluación:**

- › Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.
- › Usan sus apuntes para elaborar los informes y presentaciones de sus investigaciones.

Esta etapa final se centra en la sistematización de los datos encontrados en un análisis de modo que se pueda organizar la información. Esto se realizará en dos partes: definición de un mapa conceptual (grupal) y análisis de una obra seleccionada por cada estudiante.

#### A) Mapa conceptual

En grupos de cuatro revisarán los pasos del proceso de análisis de una obra y crearán un mapa conceptual que organiza la información. Este mapa les servirá para que en la siguiente etapa lo apliquen a la obra seleccionada de forma individual.

#### B) Análisis de obra

Los y las estudiantes seleccionarán un texto o fragmento de película que responde a la temática del mundo descabellado y la analizarán en función de los criterios ya conocidos. Aplicarán los criterios del mapa conceptual y lo completarán con la información correspondiente a la obra seleccionada.

Junto a esto, los y las estudiantes aplicarán una coevaluación del trabajo en grupo y una autoevaluación de su trabajo individual.

## Observaciones a la o el docente:

Orientar en la búsqueda de obras. Algunas fuentes pueden ser:

Alicia en el país de las maravillas. Película de Tim Burton (fragmento)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=349IOLqEUqo">https://www.youtube.com/watch?v=349IOLqEUqo</a>
Una serie de eventos desafortunados. Película (fragmento)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g65kB1h_WhA">https://www.youtube.com/watch?v=g65kB1h_WhA</a>
El cuentista. Cuento de Saki.	<a href="http://ciudadseva.com/texto/el-cuentista/">http://ciudadseva.com/texto/el-cuentista/</a>
Los juegos del hambre. Novela, capítulo 1.	<a href="http://losjuegosdelhambre.com/wp-content/pdf/Losjuegosdelhambre-1.pdf">http://losjuegosdelhambre.com/wp-content/pdf/Losjuegosdelhambre-1.pdf</a>

Se sugiere incluir una etapa final de cierre en la que se saquen conclusiones del aprendizaje y se intercambien opiniones acerca de los resultados de cada uno, ya sea revisando por grupo o de forma libre.

Una vez que Ud. haya realizado estas sesiones la y lo invitamos a revisar cuáles han sido sus propios aprendizajes profesionales. Para ello, reflexione sobre las diversas formas de acercarse al análisis de distintos recursos en función de su temática, incorporando la intención comunicativa y el contexto de producción. Uno de los propósitos de esta experiencia es ampliar las opciones de actividades de análisis, para no solo trabajarla desde la lectura sino en otras posibles aplicaciones.

Pensar estas habilidades desde su aplicación en la vida cotidiana y otras disciplinas del pensamiento puede ser un modelo para otros casos.