

EL MUNDO DESCABELLADO

Asignatura > Lengua y Literatura • Curso > 8° BÁSICO

Objetivo de aprendizaje:

OA 3 Lectura

Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- › El o los conflictos de la historia.
- › Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.
- › La relación de un fragmento de la obra con el total.
- › El narrador, distinguiéndolo del autor.
- › Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, entre otros.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
- › Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.
- › La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.
- › Elementos en común con otros textos leídos en el año.

Habilidad:

- › **Analizar**

Actitudes:

- › Explican de qué manera un texto ha cambiado la manera en que ven el mundo.
- › Describen cómo un discurso, ya sea de personajes públicos o de personas que los rodean, ha influido en ellos.
- › Explican el valor de la escritura para cambiar algunos aspectos del mundo que los rodea y mencionan algún ejemplo.

Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.

Indicadores de evaluación:

- › Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos de textos u otra información relevante.
- › Explican el o los conflictos de una narración. Describen a los personajes a partir de lo que dicen y hacen, y lo que se dice de ellos.
- › Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.
- › Registran las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.
- › Usan sus apuntes para elaborar los informes y presentaciones de sus investigaciones.

Tiempo sugerido

3 sesiones de 90 minutos

Introducción

La experiencia de aprendizaje busca abordar la habilidad de analizar como parte fundamental del pensamiento crítico a desarrollar en los y las estudiantes de hoy. Al implicar descomponer información para establecer relaciones de significado entre ellas y el texto global, en el caso de estímulos escritos, supone un proceso complejo, pero imprescindible en esta y otras disciplinas.

En relación al programa de estudio, esta guía puede servir de complemento al trabajo en la Unidad 6: *El mundo descabellado*, dado que algunos OA son comunes y la habilidad de analizar es fundamental.

A nivel general, se han seleccionado los OA de los cuatro ejes temáticos en función de hacer un recorrido integral de la habilidad, desde la lectura comprensiva, el establecimiento de relaciones entre elementos, la producción de textos cuidando sus aspectos formales y su intención comunicativa, así como la presentación de sus hallazgos ante el curso.

Antes de cada actividad, se presentan sugerencias didácticas que pueden fortalecer el trabajo desde distintas perspectivas y para diversos estilos de aprendizaje.

La habilidad de analizar información no solo implica organizar sus datos, sino identificar intenciones, función de los elementos que componen el texto y objetivo de las relaciones de significado que se establecen entre partes del texto y el texto global. Esta capacidad es parte fundamental de la comprensión¹ del estímulo que se enfrenta y, por lo tanto, un requisito para el desarrollo de habilidades de orden superior.

1 <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>, página 3.

En paralelo se propone aplicar esta habilidad en la lectura de textos relacionados con el mundo descabellado, los que de partida surgen de una mirada peculiar del mundo y plantean un desafío interesante para los y las estudiantes.

Para comenzar, es positivo preguntarse como docentes sobre el contexto en el que se desarrollarán las actividades, cuán preparados/as están para ellas y cuáles son los ajustes que se deben ir haciendo para responder a las necesidades de todos y todas.

Las siguientes actividades se basan en una secuencia llamada “Ciclo del Aprendizaje²”. Para esto se ha organizado esta guía en cuatro grandes secciones (Motivación, Exploración, Desarrollo/ Reflexión y Evaluación de cierre) que están interrelacionadas y buscan llevar a cabo de forma progresiva distintos momentos del proceso de trabajo de las habilidades en cuestión.

En cada una de estas etapas el rol del docente es muy activo y debe ir monitoreando el avance, atendiendo dudas y evaluando el progreso. Esto último es fundamental puesto que es la forma de conocer el nivel de apropiación de las y los estudiantes del tema y de las competencias puestas en juego.

Al mismo tiempo, las actividades sugeridas apuntan siempre a un trabajo individual con igual protagonismo de un trabajo grupal. Lo que se busca es encontrar puntos de encuentro que permitan un trabajo colaborativo activo que no tiene por objetivo facilitar los procesos, sino hacerlos más profundos incorporando intercambio de opiniones y espacios para llegar a acuerdo y hacer propuestas comunes. Esto último forma parte de las definiciones de esta experiencia y, desde eso, de la selección de las actividades propuestas.

2. Este ciclo aparece de maneras variadas, con diferentes énfasis y bajo muchos nombres diferentes en la literatura. Algunas referencias son: “Ciclo de Kolb”, “Ciclo del Aprendizaje de Sanmarti”.

Cada una de las secciones se presenta como una sugerencia de actividad que también puede ser complementada con otros recursos, de modo de atender los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el contexto del grupo.