

# ACTIVIDAD 1

## Héroes y heroínas gráficos

**Modalidad:** individual /  
colectiva

**Tiempo sugerido:**  
15 minutos

**Indicador de evaluación:**

- › Describen los elementos de una obra que están presentes hoy en nuestra sociedad.

Las y los estudiantes observarán dos imágenes en paralelo que aluden al tema de “heroísmo” desde distintas perspectivas. Responderán de forma individual, y en su cuaderno, una serie de preguntas orientadas a analizar los mensajes de las imágenes y relacionarlas con el tema de forma crítica.

Con esta experiencia se activan conocimientos y se acerca al tema de la reflexión en el contexto del tema del héroe y heroína desde un punto más familiar ¿Cuántas imágenes similares ven a diario? ¿cuántos personajes que se representan a sí mismos como héroes puede reconocer de forma cotidiana?

### Se sugiere

- › Introducir la distinción entre héroe/heroína y superhéroe/superheroína que de seguro surge con esta actividad ¿Por qué el Llanero Solitario es un héroe y no un superhéroe? ¿qué hace a Superman distinto? (mostrar imágenes de historietas, héroes clásicos griegos, héroes y heroínas de nuestra historia nacional).
- › Comentar sobre Mafalda si es que no es un personaje tan cercano a las y los estudiantes. Para mayor información sobre la historieta y el personaje de Mafalda, visitar: <http://www.quino.com.ar/>
- › El Llanero Solitario, si bien es un personaje antiguo, es un símbolo del héroe masculino que poco a poco va quedando atrás en el inconsciente colectivo, pero que sigue siendo un referente de la concepción masculina del siglo XX en Occidente. Información general disponible en [https://es.wikipedia.org/wiki/El\\_Llanero\\_solitario](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Llanero_solitario).
- › Relacionar el tema con superhéroes contemporáneos que puedan ser parte del imaginario de las y los estudiantes. Marvel es el sello que publica las historietas más famosas de superhéroes y superheroínas desde La Mujer Maravilla, Ironman a Deadpool.

## ACTIVIDAD 1

Muchos no solo con historietas publicadas, sino animaciones y películas de Hollywood <http://www.universomarvel.com/> Por otro lado, personajes como Condorito y Yayita, en Chile, reflejan también estereotipos locales sobre los que se puede opinar de forma colectiva.

Se sugiere conectar de forma directa con los textos literarios de carácter obligatorio o lecturas independientes que estén leyendo, para reconocer en los personajes en estudio la presencia o ausencia de características que hayan identificado en estos afiches.

Una vez realizada la actividad, facilitar el diálogo durante 5 minutos con sus compañeros o compañeras, de modo de intercambiar sus ideas sobre los elementos característicos de héroes y heroínas que cada uno considera.

### Guiar el intercambio de historias haciendo preguntas como:

- › ¿Qué elementos o características humanas se resaltan en un héroe o heroína?
- › ¿En qué se diferencian con los superhéroes?
- › ¿Qué los define como tales?
- › ¿Tuvieron diferencias a la hora de definirlos? ¿por qué?
- › ¿Qué otros recursos podríamos revisar?

#### Algunas sugerencias:

<http://listas.20minutos.es/lista/las-mejores-canciones-de-superheroes-372478/>

<https://www.youtube.com/watch?v=8dZp445wofA>