

Música 1º medio / Unidad 4 / OA 4;5;6 / Actividad 13

Actividad 13

Los y las estudiantes cantan y tocan repertorio de la zona norte de Chile, como por ejemplo *Pollerita Roja* (chaya). Trabajan en grupos experimentando con el uso de materiales sonoros y acompañan con los ostinati sugeridos en la obra. Para concluir, presentan al curso el resultado de su trabajo.

POLLERITA ROJA

En *El cantar tiene sentido IV* (Editorial Ricordi)

Recopilación de V. Hemsy de Gainza

Em G D7 G7

1-Cho - li - ta lin - da, po - lle - ri - ta ro - ja_c - res cen - tro gi - ran - do_al bai - lar.
2-Da - me la ma - no, que tu_a - le - gre vue - lo, con - ti - go yo quic - ro so - ñar.

5 Em Em B7 Em

1-De tu som - bre - ro lin - da mo - re - ni - ta los be - sos quic - ren es - ca - par.
2-Mc di - jo: "Al bri - llo de tus o - jos ne - gros de tí me voy_a_c - na - mo - rar."

9 Em Interludio (Puede usarse también como Introducción) B7 Em

la la

13 Em Em B7 Em

la la.

Ostinatis de acompañamiento

1 2 3

4 5 6