

5. Visionado de *La casa de Bernarda Alba*

Los y las estudiantes ven en clases fragmentos de la película *La casa de Bernarda Alba*, seleccionados previamente por el o la profesora, y luego responden en grupos algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se considera que esta obra es una tragedia?
- ¿Cuáles son las señales que nos entrega la obra sobre el desenlace trágico?
- ¿Qué símbolos podemos encontrar en la obra? ¿Cuál es su importancia?
- Compara la visión de hombre y de mujer presente en la obra con la de la sociedad actual,
- En relación con la actuación, ¿consideras que los recursos lingüísticos y no lingüísticos usados por las actrices logran transmitir las emociones y sentimientos del personaje que interpretan?, ¿por qué? Da algunos ejemplos.

Finalmente, en una puesta en común guiada por el profesor o la profesora, se concluyen ideas respecto de los temas de la obra.

Observación a la o el docente

Se recomienda que el profesor o la profesora seleccione previamente las escenas que las y los estudiantes verán en clases.

La casa de Bernarda Alba está disponible en el catálogo CRA.