

### Actividad 7

Los y las estudiantes cantan y tocan cánones, como por ejemplo *Loa del zorzal*, de A. Pino, cuidando su interpretación de acuerdo al propósito expresivo de la canción, así como los aspectos técnicos. Ensayan en grupos, con énfasis en la entrada de las voces, y presentan el canon al curso.

## LOA DEL ZORZAL

En *Antología Coral* (Fondart 2004)

Obra de Alejandro Pino, generosamente autorizada por la sucesión

Alegre Música: Alejandro Pino G.  
Texto: Altenor Guerrero

La man - ta co - lor de tri - go, es - puc - las de fi - no\_a - lam - bre. Gui - ta - rra con o - ro

pu - ro, ga - ri - do mo - zo\_en el ai - re. Le - gus - ta la ni - ña guin - da y tri - na por la ce - re -

za. Ron - da que vuc - la ron - dan - do man - za nas y ru - bias pe - ras. Ga - lán de huer - tos y

quin - tas, al - ta flor de los tro - ve - ros: pa - ra tri - nar - le\_a la fru - ta na - die por tic - rra ni

cic - lo.