

5. Mecanismos de correferencia

El profesor o la profesora, al comenzar la clase, recuerda los recursos de correferencia que ya manejan las y los estudiantes, como los deícticos, nominalización, sustitución pronominal y elipsis. Luego les presenta un texto como el siguiente, que muestra el uso de la metáfora o metonimia como recurso de correferencia:

Carlos Gardel nació un 11 de diciembre y ya de joven se convirtió en cantor habitual de reuniones y cafés. Entre 1934 y 1935 conquistó el mercado de Estados Unidos, donde grabó discos, cantó en radios y filmó películas muy exitosas que extendieron su fama a toda América. El lunes 24 de junio de 1935, el avión en el que viajaba cayó cerca de Medellín (Colombia) y terminó con la vida del Zorzal Criollo en el esplendor de su fama.

(Adaptado de <http://www2.me.gov.ar/efeme/diatango/gardelbio.html>)

También puede proyectar el texto "Menos cóndor y más huemul", de Gabriela Mistral, y mostrar las diferentes metonimias y metáforas presentes en él, tales como "compañero heráldico", "garra metálica", etc.

Luego, puede pedirles que busquen en periódicos u otros textos ejemplos diferentes; también puede solicitar que creen sus propios ejemplos.