

4. Análisis de "Menos cóndor y más huemul", de Gabriela Mistral

El profesor o la profesora comenta acerca de los diferentes tipos de textos escritos por Gabriela Mistral, y explica que la autora no solo escribió poesía, sino también textos argumentativos y discursos. A continuación, les pide que lean en silencio el texto "Menos cóndor y más huemul", y que respondan preguntas como las siguientes:

- ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Para qué crees que fue escrito?
- ¿Qué quiere decir el título "Menos cóndor y más huemul"?
- ¿Cuál es la tesis presente en este texto?
- ¿Cuáles son las razones por las cuales la autora prefiere el huemul al cóndor?
- Identifica al menos cuatro hechos y cuatro opiniones presentes en el texto.
- En el texto se presentan metáforas y metonimias. Identifícalas y señala qué función cumplen en ese contexto.
- ¿Estás de acuerdo con lo que plantea la autora en relación con el cóndor y el huemul?