

## **16. Influencia de la Primera y la Segunda Guerra Mundial en la literatura universal**

Los y las estudiantes, en grupos, investigan acerca de la Primera y la Segunda Guerra Mundial, sus causas y consecuencias, y cómo las ideas surgidas durante la época influyen en el contexto sociocultural de producción y recepción del arte en general, y de la literatura en particular. Para ello, deben investigar los siguientes aspectos:

- Problemas sociales existentes en el periodo.
- Conflictos políticos en Europa.
- Movimientos artísticos y literarios que surgen en el periodo.
- Principales exponentes.
- Visión de mundo.

Para realizar la investigación, consideran los siguientes aspectos:

- Seleccionan fuentes confiables de información.
- Jerarquizan la información encontrada.
- Organizan la información en título y subtítulo.
- Seleccionan dos obras literarias del periodo para recomendar al curso, fundamentando debidamente su elección.
- Registran la información bibliográfica.
- Elaboran un informe escrito coherente con el tema.

Una vez finalizada esta tarea, los y las estudiantes exponen ante el curso los hallazgos obtenidos. En un plenario, podrán complementar las ideas y establecer en conjunto algunas conclusiones.

### **® Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

#### **Observación a la o el docente**

El o la docente puede ahondar en las consecuencias de las dos guerras mundiales, a partir de la lectura del siguiente texto: Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX: 1914-1991*. Barcelona: Crítica.