

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Encuadernación del producto impreso
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Ejercicios de encuadernación rústica: restauración de libros
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	12 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
3. Efectúa los procesos de encuadernación de costura alambre, rústica y en tapa dura, de acuerdo a la orden de trabajo, las particularidades de cada producto, y resguardando su seguridad.	3.4 Realiza la encuadernación del producto, aplicando las especificaciones técnicas según orden de trabajo. 3.5. Regula la guillotina, estableciendo los parámetros de corte y el control de la máquina, de acuerdo a la orden de trabajo.
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Método de proyectos

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Dispone de libros que se requiere restaurar en el entapado. › Distribuye las tareas individualmente por cada estudiante. <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Taller apropiado: maquinaria ordenada y señalización de seguridad, pizarra y sillas unipersonales; estantes para almacenar materiales e insumos de postimpresión; herramientas, lubricantes y elementos de limpieza; mesones para emparejar y manipular papel; máquinas de postimpresión: guillotinas, dobladoras, alzadoras, cosedora, alambre, anilladoras, prensa <i>hotStamping</i>, troqueladoras, telar para costura al hilo u otras; proyector multimedia; tamañografos; manuales de operación de las máquinas de postimpresión; guía para los ejercicios y evaluaciones teórico-prácticas; pliegos de papel bond 24 tamaño mercurio; 5000 pliegos de papel tamaño mercurio; ropa de trabajo y equipo de protección.
------------------------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

EJECUCIÓN	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">› Explicita el objetivo de la actividad y las labores a realizar: construir tapas y pegarlas a los textos, para posteriormente, limpiar el frente, la cabeza y el pie del libro en la guillotina.› Ejemplifica dicho proceso, resaltando en aspectos clave del mismo y en las medidas de seguridad que se deben tener en cuenta. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">› Reciben un libro que requiere restauración en el tapado.› Efectúan la encuadernación artesanal de este (para su terminación o restauración) ejecutando las diversas tareas de plegado, alzado, costura, corte (refilado), pegado y entapado, logrando un producto limpio y de calidad.
CIERRE	<p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none">› En conjunto con sus estudiantes, lleva a cabo una discusión respecto de los usos y áreas de la industria en que la encuadernación rústica toma mayor valor.