

## Música 1º medio / Unidad 1 / OA3 / Actividad 8

### Actividad 8

En grupos, los y las estudiantes cantan y tocan una canción tradicional, como por ejemplo *La fiesta de San Benito* (huaino-saya) utilizando la voz, instrumentos melódicos, armónicos y de percusión. Ponen especial atención en el uso de galopas, saltillos, síncopas y cuartinas; métrica de 1/4, tonalidad en Si menor y una sección con recitado. Se sugiere acompañar la canción con un ostinato rítmico de creación propia, el cual elaboran aplicando sus conocimientos. Concluyen la actividad presentando la canción a la comunidad mediante una intervención en el colegio o en la sala de clases.

### LA FIESTA DE SAN BENITO

En *El Cantar tiene sentido II* (Editorial Ricordi)

Recopilación de V. Hemsy de Gainza

**A**  
Bm F#7 Bm D A Bm D D  
¿Dón - de - es - tá - mi ne - gra? Bai - lan - do. Car - ga - da de su gua - güi - ta can - tan - do. Car - ga - da

12 A Bm F# Bm  
de su gua - güi - ta can - tan - do.

**B**  
Recitado 1/4  
Ne - gra sam - ba co - je tu - nan - te siem - pre a - de - lan - te.

**C**  
Bm G D Bm G D  
1. Hay un ne - gri - to con su mo - ni - to, hay un ne - gri - to con su mo - ni - to.  
2. Un vic - jo ca - ña con su ca - ba - llo, un vic - jo ca - ña con su ca - ba - llo.

Bm D F#7 Bm Bm D F#7 Bm  
Es un re - ga - lo de San Be - ni - to, pa - ra la fies - ta de los ne - gri - tos.  
Es - tán dur - mien - do en su ca - ba - ña, es - tán dur - mien - do en su ca - ba - ña.

**D**  
G D G D D  
Ya nos va - mos, ya nos va - mos bai - lan - do; ya nos va - mos, ya nos va - mos can - tan - do, con la sa - ya del Tun -

27 Bm D  
di - ki bai - lan - do,

D Bm F#7 Bm  
con la sa - ya del Tun - di - ki can - tan - do.

**B**  
Recitado 1/4  
Ne - gra sam - ba co - je tu - nan - te siem - pre a - de - lan - te.

### **Observaciones a la o el docente**

Al igual que en el trabajo anterior con repertorio, se sugiere profundizar en el conocimiento del contexto en el que se origina la música y cómo esta se relaciona directamente con el sentir y pensar de un pueblo, el que se conserva y transmite por medio de expresiones artísticas.

