

Análisis de “Albatros Errante”



1

I. Antes de la lectura

1. ¿Qué es un albatros?
2. ¿Cuál es el medio en el que vive?
3. ¿Qué características tiene este medio? ¿De qué manera este influirá en la vida y en el comportamiento del albatros?

II. Después de la lectura

1. A partir de la lectura del poema, ¿qué ideas, imágenes, sonidos o emociones pueden asociarse al albatros y al ambiente en el que vive el albatros? Señala qué verso o versos justifican tu respuesta.

Para mayor claridad, te presentamos un ejemplo realizado a partir del poema “Cernícalo” del mismo autor.

En la columna 1 se indican palabras (que representan ideas, imágenes, sonidos o emociones) que pueden asociarse al cernícalo y a su ambiente, respectivamente. En la columna 2, se señalan los versos que justifican estas opciones.

	Columna 1	Columna 2
	Palabras que representan Ideas, imágenes, sonidos o emociones	Verso(s) que lo justifica(n)
Cernícalo	Rapidez	<i>Clavó el cernícalo su vuelo,/ se desprendió del firmamento/ y cayó como un escalofrío.</i>
	Vida	<i>menos algo, una liebre, un ave/ algo que volaba o corría,</i>
Ambiente del cernícalo	Luz	<i>El mediodía estaba abierto: / el sol en medio coronado.</i>
	Quietud	<i>Y todo el mundo se había quedado/ indescifrablemente inmóvil.</i>

Ahora completa tú la siguiente tabla, que corresponde al poema “Albatros”:

	Columna 1	Columna 2
	Palabras que representan Ideas, imágenes, sonidos o emociones	Verso(s) que lo justifica(n)
Albatros		
Ambiente del albatros		

2. Comparte tus apreciaciones con tu curso.

Elaborado por: Magdalena Flores Ferrés

¹ Imagen adaptada de la fotografía de Putney Mark disponible en http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phoebastria_irrorata_flying.jpg, con licencia de Creative Commons Atribución Compartir igual 2.0.