

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA MAPUCHE

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

CONTEXTO: SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA

ACTIVIDAD: EXPRESAN EMOCIONES, A PARTIR DE RELATOS ESCUCHADOS, UTILIZANDO PALABRAS EN MAPUCHEZUGUN O CHEDUGUN.

Ejemplos:

- Los estudiantes se ubican en círculo, el educador tradicional y/o docente saluda y pregunta cómo se encuentran el día de hoy. A continuación, pregunta a los niños y niñas qué características recuerdan de los epew y los piam que puedan compartir con sus compañeros.
- El educador tradicional y/o docente, pregunta a los estudiantes quién puede compartir algún epew o un piam que conozcan.
- Luego, inician un gütxam a partir del relato compartido, con preguntas del tipo: ¿ustedes habían escuchado antes este epew o piam?, ¿cuál es su opinión sobre los hechos que relatan?, ¿serán ciertos?, ¿qué opinan ustedes?, ¿qué sentimientos o emociones les provocan?, ¿cómo se denominan en mapuchezugun o chedugun algunos de estos sentimientos o emociones? Comentan acerca de los sentimientos y emociones que identifican.
- Los estudiantes se dividen en pequeños grupos y organizan un amelkantuygün, donde cada grupo representa emociones con mímicas, mientras el otro trata de adivinar de qué sentimiento se trata, utilizando palabras en mapuchezugun o chedugun. Se asigna un tiempo breve (no superior a los 3 minutos) para hacer la representación y ser adivinados. Ganará el grupo que haya logrado acertar a más emociones o sentimientos representados.
- De manera grupal, conversan acerca de cuáles serían las emociones que podrían considerarse positivas y cuáles negativas, y cómo los hacen sentir. Los niños y niñas reflexionan acerca de estos sentimientos y cómo expresarlos en su convivencia diaria, a partir de preguntas como las siguientes: ¿está bien tener estas emociones?, ¿cómo es posible expresar las emociones positivas y negativas?, entre otras.
- Finalmente, los estudiantes confeccionan, de manera colectiva, un panel que expondrán en la sala como un güpükantuygün, es decir, dibujos de rostros con las emociones trabajadas.

