

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

En esta unidad, se invitará a los estudiantes a conocer diferentes expresiones artísticas de los pueblos indígenas, por lo que podrán visitar familias o museos, en los cuales se conserven piezas de mayor antigüedad, con la finalidad de conocerlas y realizar réplicas de estas, en los casos que sea posible, en este sentido, sería muy favorable generar instancias de un trabajo interdisciplinario con la asignatura de Artes Visuales, que permita a los niños y niñas explorar las técnicas artísticas en el desarrollo de técnicas ancestrales.

Por otro lado, los niños y niñas podrán aprender el significado del territorio desde una perspectiva indígena, y con ello, el cuidado y la relación que tienen con la naturaleza, en este sentido las actividades de aprendizaje permiten poner en diálogo las distintas miradas que se tienen frente a esta temática, lo que constituye una oportunidad para favorecer la interculturalidad. Adicionalmente, se puede intencionar que los estudiantes aprecien su entorno cotidiano como un espacio que cuidar y mantener, especialmente en contextos urbanos en los que también conviven con elementos naturales.

Objetivos de aprendizaje de otras asignaturas con los que se pueden vincular estas actividades

A continuación, se proponen Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, que podrían, en el caso de que lo considere pertinente, ser abordados en conjunto con esta unidad:

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA03: Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.
- Lenguaje y Comunicación, OA8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Artes Visuales, OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

