

Programa de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

Orientaciones para el educador tradicional y/o docente

Para esta unidad se revisarán relatos en los que se expresan conocimientos asociados a sus formas de vida, prácticas culturales, y conocimientos ancestrales. Asimismo, cualquiera de estos relatos son ejemplos para abordar la unidad ampliando el conocimiento de los pueblos colla y licanantay, sin embargo, pueden ser reemplazados por conocimientos indígenas, asociados a los lugares habitados por los estudiantes.

Como se ha indicado previamente, las posibles adecuaciones permiten que las actividades se desarrollen en la diversidad de espacios en los que se ubica el establecimiento y lugares donde habiten los estudiantes (rurales o urbanos), puesto que los conocimientos que subyacen en los contenidos culturales son generalmente transversales a todos los pueblos indígenas y muchas veces constituyen parte del “conocimiento popular” que es posible encontrar en espacios no rurales, de manera que son factibles de contextualizar, como asimismo, de articular adecuadamente con Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas a fin de favorecer la interdisciplinariedad y la interculturalidad, ya que a través del desarrollo de las actividades de aprendizaje se pueden poner en diálogo las diversas perspectivas provenientes del mundo indígena con el no indígena.

En relación a esto especial articulación se puede realizar con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, ya que en el Programa de Estudio de esta asignatura, precisamente la unidad 2, corresponde a los pueblos originarios. Se sugiere entonces planificar en conjunto entre el educador tradicional y el docente de Historia un proyecto interdisciplinario intercultural para profundizar los Objetivos de Aprendizaje de ambas asignaturas y otras que pudieran sumarse a esta iniciativa pedagógica.

Para esta unidad, se buscará poner en valor el conocimiento de los ancianos, quienes son poseedores de la sabiduría ancestral para los pueblos indígenas. Ejemplo de esto es la familia colla, para quien la base de la organización social es la familia extendida, y donde la mujer juega un papel preponderante. Esta estructura social se concibió siempre horizontal y en ella los ancianos son respetados, siendo posible que en algunas ocasiones las mujeres mayores asuman el rol de matriarcas de la comunidad. En este contexto y buscando relevar la figura de los ancianos como fuente de sabiduría presente en todos los pueblos originarios, se invita en esta unidad a realizar encuentros con personas mayores, quienes podrán narrar relatos tradicionales, o experiencias vividas que permita a los estudiantes ver los cambios en las formas de vida y también en el territorio.



Esto también se puede realizar con personas mayores que no tengan un origen indígena, considerando que la mayoría de las personas mayores de una familia posee mayor experiencia y conocimientos que pueden incorporarse desde la perspectiva intercultural y así enriquecer aún más el trabajo propuesto en esta unidad.

Una práctica cultural implementada por diferentes pueblos indígenas es el trueque, instancia que permitía a las personas proveerse de diversos productos, por medio del intercambio. Esta práctica se continúa desarrollando, por ejemplo, para intercambiar semillas, incluso en contextos urbanos, donde se busca reivindicar valores como la cooperación y la reciprocidad. Este aspecto también puede incorporarse desde la perspectiva intercultural, considerando que aún continúan realizándose este tipo de prácticas sobre todo en lugares rurales, en algunas ferias fronterizas donde acuden integrantes de pueblos originarios de distintos países o al interior de algunas familias como una práctica cotidiana de reciprocidad.

Objetivos de aprendizaje de otras asignaturas con los que se pueden vincular esta actividades

A continuación, se proponen Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, que podrían, en el caso de que lo considere pertinente, ser abordados en conjunto con esta unidad:

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA02: Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aymara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.
- Historia, Geografía y Ciencias Sociales, OA10: Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.
- Lenguaje y Comunicación, OA23: Comprender textos (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.
- Artes Visuales, OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

