

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Pueblo Lickanantay

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

- **Astronomía.**
- **Música del pueblo lickanantay.**
- **Siembra y cosecha.**

ASTRONOMÍA: Los habitantes del pueblo lickanantay han sabido leer las señales del firmamento para sobrevivir a los caprichos del clima y gozar de la generosidad de la Madre Tierra. Ellos son verdaderos observadores del Cielo y por lo tanto los astrónomos más antiguos de Atacama. Su saber proviene de remotas historias vivenciadas e imaginadas por los primeros habitantes de estas tierras, protagonistas de relatos y leyendas lickanantay. Nuestra existencia se refleja en el Cielo como un espejo, a la vez que la vida transcurre en la Tierra⁵.

MÚSICA LICKANANTAY: El repertorio musical de los actuales lickanantay se caracteriza por el uso sistemático de melodías de tres notas organizadas en forma de acorde, conocido como trifonía, común a muchas otras culturas indígenas.

⁵ (Fuente: (2007) Cerca del cielo Patrimonio biológico en la zona de ALMA. Editado por ESO en Chile).

Los instrumentos más utilizados son el clarín, el cuerno o pututo, la caja chayera de doble parche y un cencerro o chorromo, constituido por campanitas metálicas sin badajo que hoy se reemplazan por triángulos u otros objetos también metálicos.

El cauzúl o cauzulo, que se realiza anualmente en Caspana, pertenece al género de lo que se conoce en las comunidades rurales como minga o trabajo comunitario, de aseo, limpieza de canales, siembra o cosecha.

El cauzúl es un ceremonial lickanantay cantado y danzado, que se efectúa en la segunda mitad de agosto, al terminar la faena comunitaria de la limpieza de canales de regadío agrícola.

Su propósito es el de agradecer a la Pachamama y de solicitarle abundancia de aguas y fecundidad de las cosechas, así como también la paz y prosperidad general al pueblo. Cuando se suelta el agua en el canal limpio, se acompañan las ofrendas de maíz y vino, que en ella se vierten, con un canto lento, que cobra rapidez y participación masiva cuando termina la ceremonia en el pueblo.

El találur, que se celebra en fecha variable entre agosto y octubre en las localidades de Peine y Socaire, tiene la misma estirpe y función que el cauzúl, y centra su propósito en la obtención de



las aguas para fertilizar la tierra. Aquí interviene el canto masivo, acompañado por el clarín, pututo y chorro, que comienza con una invocación a las aguas y riachuelos de la zona, y que prosigue dirigiéndose a los cerros y diversos lugares vecinos.

DESARROLLO AGRÍCOLA: El pueblo lickanantay utilizó importantes técnicas para el desarrollo agrícola, destacándose el regadío artificial mediante un sistema de canales que suplían la falta de lluvias, y las terrazas o andenes que permitían un óptimo aprovechamiento del agua. Cultivaron el maíz, la papa, los frijoles, la calabaza y una especie de tabaco. En la ganadería, domesticaron a la llama y la alpaca, para utilizarlas en la producción de lana y como medio de transporte. La llama, como animal de carga, les permitió hacer largos viajes, para cambiar productos como pescado, guano y hojas de coca.

