

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

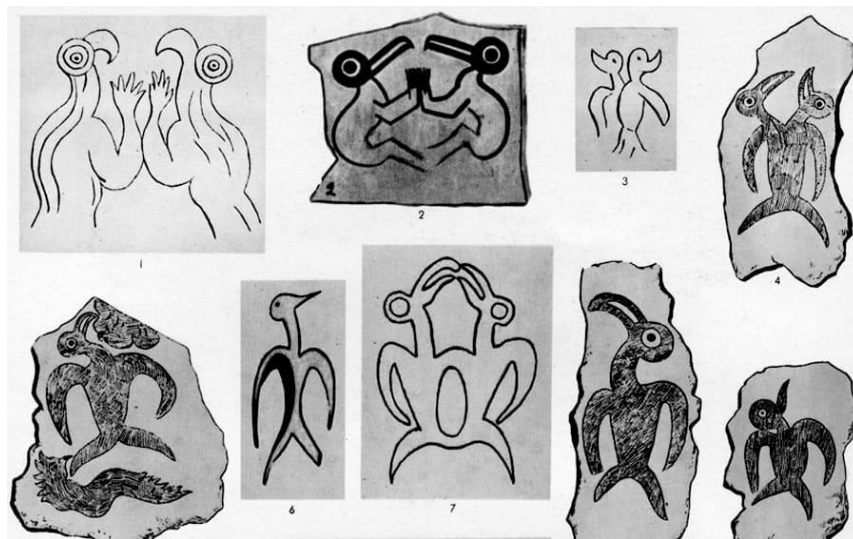
**EJE: HE HAUHA'A, HE TAO'A TUPUNA O RAPA NUI, HE RAU HURU MOIHA'A MO TE AŊA, HE HURU O TE HAKA TERE IŊA O TE AŊA TUPUNA, HE RAU HURU AŊA HAKA TERE E TE TUPUNA/ PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.**

**Actividad:** He 'ui, he rara 'o ruŋa o te hauha'a, o te ŋoŋoro tupuna haka rarama i te káiŋa / Indagan sobre representaciones artísticas del territorio.

Ejemplos:

- Realizan una lluvia de ideas sobre los **Koro nui** o “Fiestas tradicionales” que conocen y que se celebran durante el año.
- Describen los aspectos artísticos que se destacan en dichas celebraciones.
- Observan fotografías de pintura corporal e identifican los tatuajes y pinturas corporales como parte fundamental de las representaciones de arte del cuerpo.
- El educador tradicional y/o docente explica que los tatuajes tenían y siguen manteniendo una connotación espiritual dentro de la cultura **rapa nui** ya que se veía como un receptor de **mana** (energía espiritual de sus ancestros) observándose como un signo que puede dar energía y poder.
- Diseñan y se realizan pinturas corporales **tātū**, expresando y recitando el significado de sus diseños.
- Conversan en el curso sobre los tatuajes y el educador tradicional y/o docente comenta que, en la antigüedad, los tatuajes y pintura corporal eran realizados por los maestros tatuadores, conocidos también como **maori tākona** o **maori tātū** respectivamente. Ellos se iniciaban en esta disciplina desde muy temprana edad y finalizaban su formación cuando entraban a la adultez.
- Observan e infieren qué representan las imágenes de los tatuajes antiguos, los cuales incluían elementos de la flora, fauna y figuras místicas.





Fuente: <https://www.parquenacionalrapanui.cl/cultura-isla-de-pascua/tatuajes/>

