

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: HE HAUHA'A, HE TAO'A TUPUNA O RAPA NUI, HE RAU HURU MOIHA'A MO TE AŊA, HE HURU O TE HAKA TERE IŊA O TE AŊA TUPUNA, HE RAU HURU AŊA HAKA TERE E TE TUPUNA/ PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

Actividad: He kī i te rāua koro nui aŋi-aŋi o Rapa Nui, 'e i kona hē, i ta'u hē e ŋoŋoro era / Identifican representaciones artísticas y reconocen el tiempo y lugar en que se celebran.

Ejemplos:

- Los estudiantes, a partir de una lluvia de ideas, comparten características relacionadas con algunas actividades que se realizan en **Rapa Nui**:
 - **Tiŋi-tiŋi mahute** o fabricación de **mahute**.
 - **Tarai** o tallado.
 - **Tātū, Tākona** o pintura corporal y tatuaje.
 - **Riu tuai** o cantos antiguos.
 - **Rau huru aŋa tui hai pipi, pure, huru-huru, mahute** o artesanía **rapa nui**.
 - **Paru Rapa Nui** o pintura **rapa nui**.
 - **Pāpa'i i te 'a'āmu** o escritura de relatos.
 - **Kai-kai, pāta'u-ta'u** o relatos representados en hilo, recitaciones.
 - **Pāta'u-ta'u Rapa Nui** o poesía **rapa nui**.
 - **Hīmene 'āpī Rapa Nui** o canto moderno **rapa nui**.
 - **'Ori, hoko Rapa Nui** o danza **rapa nui**.
 - **'A'ati, kori tupuna** o deportes ancestrales
 - **Aŋa kahu tuai** o confección de trajes típicos.
 - Otras

- El educador tradicional y/o docente comenta sobre **tika aŋa, tapu** o protocolos o convenciones sociales que implica el proceso de creación de expresiones artísticas **rapa nui**.
- Indagan de manera grupal sobre alguna representación artísticas **rapa nui**. Recopilan información sobre: a) historia u origen, b) descripción y ejemplos de la expresión artística.
- Presentan el resultado de sus indagaciones.
- Observan láminas o fotografías que dan cuenta de aspectos que se requieren para las representaciones artísticas:
 - **Moiha'a mo te aŋa tuai 'e mo te aŋa 'āpī** o herramientas antiguas y modernas.
 - **He me'e tuai, he me'e 'āpī mo aŋa (mā'ea, miro, 'ō'one)** o material de trabajo antiguo y moderno.
 - **He mau nātura mo te aŋa huru kē, heru kē** o materia prima natural y otros.



- Describen los viajes de intercambio de estas representaciones: **Ao Tea Roa.**
- Realizan exposición con el resultado de sus indagaciones.
- De manera grupal, desarrollan una expresión artística, y con ayuda del educador tradicional y/o docente, conocen y respetan las convenciones sociales, de tiempo y espacio que implica su creación.
- Presentan a la comunidad educativa, el resultado de sus creaciones.

