

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJES:

- **COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.**
- **PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.**

ACTIVIDAD: Identifican actividades productivas del pueblo yagán y establecen el período del año en que se realizan o realizaban.

Ejemplos:

- Dada una serie de imágenes que representan actividades productivas del pueblo yagán, tales como: pesca, caza, recolección de frutos o mariscos, cestería, expresan lo que saben de ellas, escribiendo debajo de cada una de las imágenes, utilizando palabras, frases o expresiones en idioma yagán.



Imagen 1	Imagen 2
	
<p>(Fuente: http://museomartingusinde.gob.cl/sitio/Contenido/Galerias/38255:Trenzado-en-la-cesteria-yagan)</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>(Fuente: https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2020/03/13/va-a-desaparecer-la-lucha-de-la-comunidad-yagan-por-no-perder-su-lengua-ni-sus-tradiciones.shtml)</p> <hr/> <hr/> <hr/>



Imagen 3



(Fuente: https://www.museomartingusinde.gob.cl/646/w3-article-81415.html?_noredirect=1)

Imagen 4



(Fuente: https://www.mnhn.gob.cl/613/articles-5037_archivo_07.pdf)

- Se reúnen en parejas y comparten las ideas registradas. Cada niño complementa la información con los aportes de su compañero.
- Invitan a un integrante del pueblo yagán que tenga conocimientos sobre este tema y conversan con él sobre dichas actividades productivas y acerca del período del año en que se realizaban o realizan.
- Establecen, con apoyo del educador tradicional y/o docente, la relación entre los fenómenos de la naturaleza y las actividades productivas del pueblo yagán, para representarla en un dibujo o una breve historieta. Para ello, también pueden utilizar información obtenida de la conversación con el invitado de la actividad anterior.
- Con ayuda de la familia o del educador tradicional, los niños y niñas realizan reproducciones de cestería (canastos de junquillo) y de utensilios utilizados en la pesca, caza o recolección de frutos o mariscos, considerando para ello las técnicas de producción y los protocolos propios del pueblo yagán.
- Conversan entre todos, con apoyo del educador tradicional y/o docente, sobre cómo estas técnicas y actividades productivas le otorgan identidad al pueblo yagán.

