

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES

ACTIVIDAD: Representan a partir de distintas formas algunas prácticas culturales del pueblo yagán.

Ejemplos:

- Los estudiantes observan videos acerca de la confección de los canastos de juncos o de la fabricación de canoas. Comentan lo que les ha llamado la atención y lo nuevo que han aprendido sobre estos temas.
- Reproducen herramientas utilizadas en la caza y recolección de alimentos (arpones o flechas), cestería (canastos de juncos, cuero o hueso de ballena), elementos ceremoniales (máscaras, pintura facial, bastones, cintillos, entre otros).
- Indagan y conversan sobre el significado de elementos propios del patrimonio yagán, como por ejemplo: pintura facial y corporal, utilización de colores en diferentes situaciones de la vida (ceremonias, luto, etc.).
- Realizan una salida a terreno para conocer las formas de recolección de algunos materiales básicos como el junquillo, huesos para los arpones, para recoger materiales reciclables, entre otros.
- Confeccionan, a partir de las instrucciones del educador tradicional, un canasto, o reproducciones de distintos tipos de arpones utilizados por los yagán, según la disponibilidad de materias primas.
- Montan una exposición con los trabajos realizados y otros materiales informativos, para explicar a sus compañeros la relación de los yagán con la naturaleza y la forma de confección de las diferentes expresiones patrimoniales.
- Con ayuda del educador tradicional, establecen conclusiones acerca de las características y el significado del patrimonio cultural para el pueblo yagán.

