

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

ACTIVIDAD: Crean petroglifos a semejanza de los originales del pueblo diaguita.

Ejemplos:

1. Niños y niñas ponen en común sus conocimientos y experiencias en torno a los petroglifos del pueblo diaguita.
2. Observan video sobre petroglifos realizados hace mucho tiempo (el arte rupestre se empezó a producir hace algo más de 4,000 años): <https://www.youtube.com/watch?v=dWs4mWnwjRY>
3. Imaginan que viven en el norte de Chile hace 3000 años (los diaguita datan de 1000 años d.c.) y a través de un dibujo representan: ¿cómo sería el entorno? ¿y la naturaleza? ¿cómo viven las familias? ¿cómo se visten? ¿de qué se alimentan?
4. Indagan qué tipo de representaciones realizaban, por qué se realizaban y dónde se encuentran muestras de petroglifos. Para esto último marcan en un mapa los lugares donde se encuentran estas representaciones. Por ejemplo, si corresponde, con ayuda del educador tradicional, docente o miembro de la familia, indican con un símbolo que represente los petroglifos, los lugares donde se encuentran muestras de pintura rupestre.



5. Identifican los petroglifos más cercanos a su territorio.
6. Organizan, si es posible, una excursión al lugar más cercano donde se encuentran petroglifos. En caso de contexto urbano, se propone realizar un juego de “búsqueda de petroglifos” a partir de un mapa creado para la ocasión, considerando el espacio de la escuela o de un entorno cercano al establecimiento.



7. Reflexionan a partir de la pregunta: ¿por qué los hombres antiguos realizaban dibujos en las piedras de su territorio? Registran sus ideas con ayuda del educador tradicional y/o docente.
8. Invitan a un miembro de la comunidad para que compartan sus saberes sobre cuál es el proceso que realizaban los hombres antiguos para realizar un petroglifo.
9. En un set de imágenes de petroglifos, provistos por el educador tradicional y/o docente, identifican formas de vida, deidades, tipo de trabajos que realizaban, etc.
10. Comentan cómo se relacionan esas representaciones con los valores culturales del pueblo diaguita: relación con la naturaleza, conocimiento a través de la observación de la naturaleza, vida comunitaria, etc.
11. Sobre telas realizan dibujos usando diseños de los petroglifos. Esta tela puede tener luego una función utilitaria como un mantel para realizar ceremonias o conversaciones de grupo.
12. Muestran sus creaciones en un muro de la escuela.

