

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

### EJES:

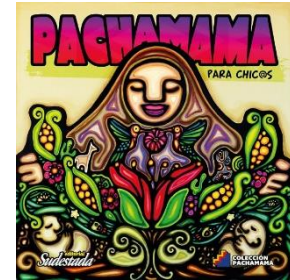
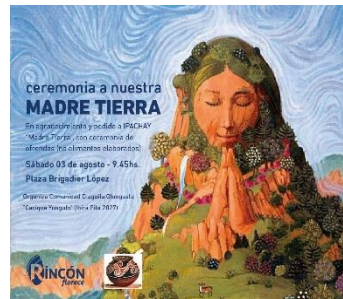
- LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES.

**CONTEXTO:** Sensibilización sobre la lengua.

**ACTIVIDAD:** Elaboran afiches, invitaciones, trípticos con información sobre la **Pachamama** y su significado.

### Ejemplos:

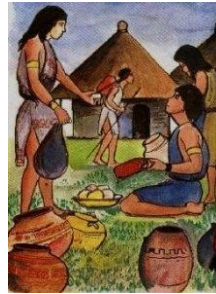
1. Los niños observan fotos y afiches y comentan lo que saben sobre la **Pachamama**: qué es, cuándo se le celebra, con qué actividades productivas o económicas está asociada esta celebración.



2. Comentan las actividades que han realizado con su familia en la fiesta de la **Pachamama**.
3. A propósito de la celebración comunitaria que realizarán a la **Pachamama**, elaboran afiches e invitaciones para la festividad. Es importante que los afiches los realicen en grupos y puedan pegarlos en diferentes lugares de la escuela y el territorio local. Se sugiere animar a los niños a incorporar en sus afiches palabras en lengua originaria que han aprendido hasta el momento y que son pertinentes a la situación comunicativa.
4. Realizan entrevistas a algunos miembros de la comunidad, indagando sobre la importancia de la ceremonia a la **Pachamama**. Es importante que a partir de estas entrevistas los niños vinculen dicha ceremonia con la fertilidad de la Tierra y la preparación del campo para iniciar los periodos de siembras.



5. Observan imágenes en las que se ve a personas realizando intercambio de productos y, a partir de ello, los niños realizan predicciones: ¿qué hacen?, ¿para qué realizan eso?, ¿crees que es importante esa actividad?, ¿por qué?



6. Indagan sobre los alimentos que se producen en su territorio y cómo se realiza el intercambio entre productos (para esto último pueden invitar a algún miembro de la comunidad). Los conocimientos adquiridos son compartidos con el resto de la comunidad a través de la representación en la sala de una feria de productos agrícolas: en grupos los niños organizan su propio stand, realizan intercambios de productos entre ellos y explican a otros compañeros de la escuela qué productos tienen y la importancia del intercambio de alimentos.
7. Al aire libre, escuchan algunos relatos breves sobre la **Pachamama**, narradas por el educador tradicional.
8. Una vez escuchados los relatos, realizan un dibujo representando la **Pachamama**, usando crayones o haciendo un collage.
9. Exhiben sus obras en un muro de la escuela.

