

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

### EJES:

- LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA.

**CONTEXTO:** Sensibilización sobre la lengua.

**ACTIVIDAD:** Crean expresiones del arte rupestre, inspirados en las conocidas del pueblo diaguita.

### Ejemplos:

1. Los estudiantes observan imágenes de iconografía<sup>1</sup> de la región de Arica y Parinacota y comentan con un compañero/a lo que imaginan que están representando.



2. Observan video sobre los petroglifos del norte chico: <https://www.youtube.com/watch?v=dWs4mWnwjRY>
3. Comentan lo que les llamó la atención de lo observado y por qué piensan que los antiguos diaguita usaron esa manera de representar las situaciones de su vida.
4. Indagan (en la familia, docentes, internet, libros) la razón por la que los hombres antiguos (no solo diaguitas) se expresaron a través de petroglifos.
5. Niños y niñas imaginan que las personas que vivirán en el futuro querrán conocer su forma de vida, las actividades que realizan, los juegos, la escuela. Para ello, al estilo de los diaguita

<sup>1</sup> Según la RAE, iconografía, significa: Representación o imagen de un personaje o de una realidad determinados.



antiguos, seleccionan una situación o actividad de la vida diaria para representarla a través de dibujos de líneas sencillas, como las del ejemplo.

6. Los niños y las niñas crean su propia expresión rupestre sobre piedras o cartón.

