

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO RESCATE Y REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA.

ACTIVIDAD: Escriben palabras y frases simples en lengua aymara referidas a los espacios culturales significativos de su comunidad o ciudad donde viven.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente describe los espacios culturales significativos que posee la comunidad o ciudad donde viven, mientras los estudiantes observan los elementos culturales en imágenes en PowerPoint, papelógrafo, cartulina, etc.
- Observan y reconocen cuatro espacios culturales significativos de la comunidad o ciudad.



Marka

Pukara

Mallku

Jawira

- Escriben los conceptos que identifican a los espacios culturales observados, en una tarjeta de cartulina, entregada por el educador tradicional y/o docente.

- Marka (comunidad o ciudad)
- Mallku (cerro sagrado)
- Pukara (fortaleza)
- Jawira (ríos cercanos)

- Con el apoyo del educador tradicional y/o docente escriben las respuestas en lengua aymara, incorporando palabras y frases simples en lengua aymara, relacionadas con el nombre de los espacios culturales significativos de su comunidad o ciudad.

Ejemplos:



Preguntas	Respuestas	Traducción
¿Cómo se llama tu marka ?	Arica marka satawa	(se llama ciudad de Arica)
¿Cómo se llaman los mallku de Arica?	Mallku Morro Arica Marka y Cerro sombrero satawa	(se llaman Morro de Arica y Cerro sombrero.)
¿Cómo se llama el Pukara de Azapa?	Pukara San Lorenzo satawa	(se llama fortaleza de San Lorenzo)
¿Cómo se llama el jawira de Arica?	San José jawira satawa	(se llama río San José)

- Buscan recortes o dibujos de otros espacios, elementos culturales significativos que pueden tener las comunidades o ciudades. Algunos de estos podrían ser los siguientes:

Qawra (llamas)	Allpachu (alpaca)
Tatitun utapa (iglesia)	Sata (siembra)
Yatiñ uta/yatichawi (escuela)	Utanaka (casas)
Uyunaka (corral)	Quqanaka (árboles)

- Construyen un mural rotulado con palabras y frases simples en lengua aymara, con dibujos o recortes de los espacios y elementos culturales significativos encontrados y lo exponen frente al curso.

