

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

ACTIVIDAD: Comprenden cómo la actividad productiva expresa la relación del pueblo lickanantay con la naturaleza.

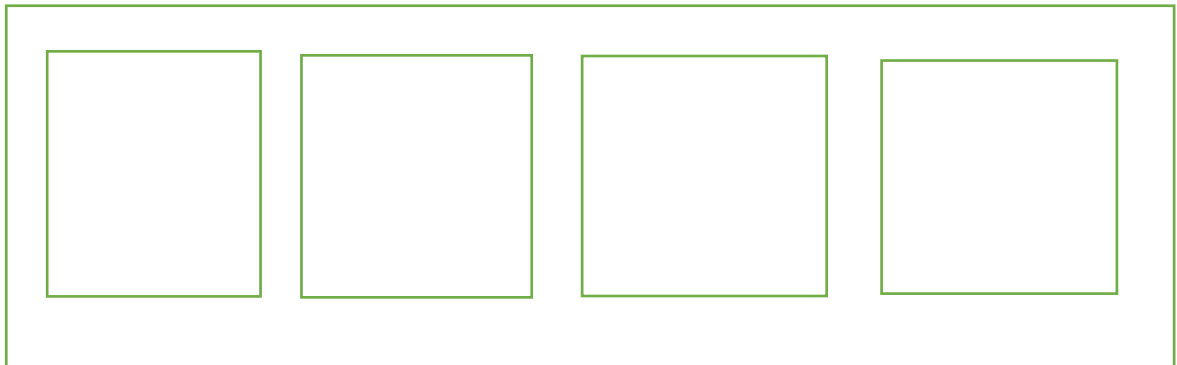
Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente comenta que, en muchos lugares de los Andes, cuando las lluvias se atrasan demasiado, se realizan ofrendas especiales para llamar a la lluvia con agua de mar o de manantiales grandes que no se secan nunca.
- Los estudiantes comparten conocimientos previos de estas ceremonias. El educador tradicional y/o docente lo relaciona con los contenidos de unidades anteriores.
- Reconocen y comprenden a través de la mediación del educador tradicional y/o docente, como estas ceremonias rituales de agradecimiento y ofrenda, tienen conexión la naturaleza y las actividades productivas.
- De forma individual o grupal, según sean sus intereses, realizan una ilustración tipo cómic de 4 o 5 viñetas, para representar ceremonias que realiza el pueblo lickanantay, vinculadas al desarrollo de las actividades productivas:
 - El 23 o 24 de junio se celebra el Nuevo Ciclo. En la noche se va al corral de las ovejas y se preparan las flores, hojas y lanas. Se enciende fuego para el frío y algunos pronuncian las palabras **kunsa**: “**Aijate, aijate al jumor**”, que significa: “allégate al fuego”.
 - Hacia el amanecer se va al estero y se hace el pago al agua, con vino o aguardiente y harina cocida. Se pronuncian palabras rituales en **kunsa** y se le ofrece aguardiente o vino al agua.
 - Al día siguiente se carnea un cordero para los participantes, se echa su sangre a la tierra y se florean las ovejas. Es la fiesta del enfloramiento. Luego se come y bebe todo el día.
 - Se celebra en Toconao, Talabre, Socaire y otros **ayllu** de la zona. La vestimenta típica consiste en un sombrero de ala corta con adornos, chaquetilla, camisa generalmente blanca -aunque también de colores-, pantalón de tela negro y zapatos sencillos o sandalias.
 - Casi siempre se anda acompañado de un bolso para guardar las hojas de coca con la que contrarresta los efectos de la altura. La mujer lleva un vestido largo con blusa



blanca, zapatos livianos o sandalias, y una gran manta de vivos colores que cumple la doble función de abrigar o trasladar mercadería, objetos o a sus hijos pequeños.

- El educador tradicional y/o docente explica la relación entre la ceremonia y las actividades productivas del pueblo lickanantay.
- Completan con ayuda del docente y/o educador tradicional el cómic diseñado.



- Comparten sus diseños y los exponen en la sala de clases. Expresan en forma oral algunas palabras **kunsa** incorporadas en el cómic.

