

**CONTENIDOS CULTURALES:**

- **KIÑEKE ÜYTUN** (ESPACIOS DE LA ESCUELA)
- FRASES PARA COMUNICARSE EN CONTEXTO ESCOLAR
- FRASES PARA COMUNICARSE EN DIVERSOS CONTEXTOS SOCIALES
- **WENTXU EGU ZOMO TUKULÜWÜN**

**EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS**

CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Sensibilización sobre la lengua	Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, considerando elementos significativos propios de la cultura.	Escriben palabras en idioma mapuche o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones comunicativas.
		Comunican, incorporando palabras en lengua mapuche, el significado de elementos culturales del pueblo.
Rescate y revitalización de la lengua	Experimentar con la escritura de palabras y frases en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura.	Escriben palabras y frases breves en idioma mapuche en diversas situaciones comunicativas.
		Comunican, incorporando palabras y frases breves en idioma mapuche, el significado de elementos culturales del pueblo.
Fortalecimiento y desarrollo de la lengua	Experimentar con la escritura de palabras, frases y oraciones simples en lengua indígena, considerando elementos significativos propios de la cultura que corresponda.	Escriben palabras, frases y oraciones simples, en idioma mapuche, en diversas situaciones comunicativas.
		Comunican en idioma mapuche, a través de palabras, frases y oraciones simples, el significado de elementos culturales del pueblo mapuche.
<b>EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA</b>		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		INDICADORES
Valorar diferentes aspectos de la cultura indígena, comprendiendo que ello		Identifican elementos culturales e identitarios del pueblo mapuche (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos territorios.



contribuye a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.	Reflexionan sobre el significado que tienen las prácticas culturales del pueblo mapuche para la construcción de su identidad.
<b>EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades/deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario.	Indagan sobre algunas creencias vinculadas con elementos naturales, espirituales y cósmicos en su entorno familiar y/o comunitario.
	Infieren a través de relatos familiares y comunitarios la presencia de elementos naturales, espirituales y cósmicos presentes en prácticas culturales del pueblo mapuche.
	Proponen formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades.
<b>EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES</b>
Realizar diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena de forma significativa, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.	Indagan sobre diferentes representaciones artísticas presentes en el territorio, reconociendo el espacio y tiempo en las que se realizan.
	Relacionan el proceso de creación de una expresión artística con las convenciones sociales, momentos y espacios propios del pueblo mapuche.
	Crean expresiones artísticas representativas del pueblo mapuche, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.
<b>ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven.</li> <li>• Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas.</li> </ul>	

