

CONTENIDOS CULTURALES:

- Actividades productivas colla:
 - La minería de pequeña escala o pirquinera
 - Agricultura
 - Crianza de animales y pastoreo.

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Sensibilización sobre la lengua	Experimentar con la escritura de palabras en lengua indígena o en castellano, considerando elementos significativos propios de la cultura.	<p>Escriben palabras en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Comunican, incorporando palabras en lengua indígena, el significado de elementos culturales del pueblo.</p>

EJE: TERRITORIO, TERRITORIALIDAD Y MEMORIA HISTÓRICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Valorar diferentes aspectos de la cultura indígena, comprendiendo que ello contribuye a la construcción de la identidad de las personas y pueblos.	<p>Identifican elementos culturales e identitarios del pueblo colla (lengua, cultura e historia) asociándolos a diversos lugares del territorio.</p> <p>Reflexionan sobre el significado que tienen prácticas culturales del pueblo colla para la construcción de su identidad.</p>

EJE: COSMOVISIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Comprender la presencia de elementos espirituales, naturales y cósmicos (divinidades/deidades, entes tutelares, medicina ancestral, el mar, el cielo, los astros, entre otros), en el contexto familiar y comunitario.	<p>Indagan sobre algunas creencias vinculadas con elementos naturales, espirituales y cósmicos, en su entorno familiar y/o comunitario.</p> <p>Infieren a través de relatos familiares y comunitarios la presencia de elementos naturales, espirituales y cósmicos presentes en prácticas culturales del pueblo colla.</p>



	Proponen formas de revitalización de prácticas culturales que han ido desapareciendo en las familias y comunidades.
EJE: PATRIMONIO, TECNOLOGÍAS, TÉCNICAS, CIENCIAS Y ARTES ANCESTRALES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Realizar diversas expresiones de arte propias del pueblo indígena de forma significativa, respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.	Indagan sobre diferentes representaciones artísticas presentes en el territorio, reconociendo el espacio y tiempo en los que se realizan.
	Relacionan el proceso de creación de una expresión artística con las convenciones sociales, momentos y espacios propios del pueblo colla.
	Crean expresiones artísticas representativas del pueblo colla respetando las convenciones sociales, los momentos y espacios pertinentes.
ACTITUDES INTENCIONADAS EN LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el desarrollo de los estudiantes como personas íntegras, que forman parte de la red de la vida, a partir del aprendizaje de la lengua y la cultura del pueblo indígena al que pertenecen o con el cual conviven. • Valorar la interculturalidad como una interacción mutua en que necesitamos apreciarnos y comprendernos como personas de culturas diversas. 	

